

Dipartimento umanistico

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- Griglia di valutazione delle prove orali
- Griglia di valutazione per le prove semi-strutturate, i questionari a risposta aperta e le trattazioni sintetiche.
- Griglie di valutazione della prova scritta di Latino e Greco:
 - o Biennio Liceo Classico e Liceo Scientifico
 - o Triennio Liceo Classico e Liceo Scientifico
- Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano in decimi:
 - o Biennio Tipologia A
 - o Biennio Tipologie B, C
 - o Biennio Tipologia A per obiettivi minimi
 - o Biennio Tipologie B, C per obiettivi minimi
 - o Triennio Tipologia A
 - o Triennio Tipologia B
 - o Triennio Tipologia C
- Griglia di valutazione del colloquio dell'Esame di Stato
- Griglie di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato (ITALIANO):
 - o Triennio Tipologia A
 - o Triennio Tipologia B
 - o Triennio Tipologia C
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato per il Liceo Classico (LINGUA E CULTURA LATINA e LINGUA E CULTURA GRECA)

IISS "FLACCO-BATTAGLINI" - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
CONOSCENZE	ı	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	2,5	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi	Ш	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	2 – 2,25	
della disciplina	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	1,5 - 1,75	
	IV	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	0,75 – 1,25	
	V	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,2 - 0,5	
COMPETENZA LINGUISTICA Capacità di esposizione e padronanza		Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,25	
lessicale e semantica, con specifico	Ш	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	1	
riferimento al linguaggio tecnico e/o di	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	0,75	
settore, anche in lingua straniera	IV	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	0,5	
	V	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,2	
CAPACITÀ DI ANALISI	- 1	È in grado di compiere un'analisi approfondita e consapevole dell'argomento proposto	1,25	
Capacità di analisi e comprensione	П	È in grado di compiere un'analisi precisa dell'argomento proposto	1	
dell'argomento proposto	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata del tema proposto	0,75	
	IV	È in grado di analizzare e comprendere l'argomento proposto con difficoltà e solo se guidato	0,5	
	V	Non è in grado di analizzare e comprendere l'argomento proposto, o lo fa in modo inadeguato	0,2	
CAPACITÀ DI SINTESI Capacità di utilizzare le conoscenze		È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	2,5	
acquisite e di collegarle tra loro (nessi	П	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	2 – 2,25	
disciplinari e interdisciplinare)		È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	1,5 – 1,75	
	IV	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	0,75 – 1,25	
	V	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,2 - 0,5	
CAPACITÀ CRITICA	ı	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	2,5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i	Ш	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	2 – 2,25	
contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	1,5 – 1,75	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	0,75 – 1,25	
		Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,2 - 0,5	
	_	Punteggio totale della prova	10	/10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SEMI-STRUTTURATE, I QUESTIONARI E LE TRATTAZIONI SINTETICHE

Alunno/a	Classe	Data	
----------	--------	------	--

INDICATORI		DESCRITTORI	Punti
CONOSCENZE	Complete		2.25
	Buone		1.75
Comprensione degli argomentiConoscenza degli elementi teorici	Sufficienti		1.25
relativi agli argomenti	Parziali		1
Aderenza alla traccia	Nulle o scarse		0.2
COMPETENZA LINGUISTICA	Elevata		2.25
	Appropriata		1.75
Esposizione dei contenuti	Adeguata		1.25
 Uso della lingua e del lessico specifico della disciplina 	Incerta		1
specifico della disciplina	Inadeguata		0.2
CAPACITÀ CRITICHE	Notevoli		2.25
CAPACITA CRITICHE	Buone		1.75
Logico-argomentativa	Essenziali		1.25
Di analisi e di sintesi	Mediocri		1
	Nulle o scarse		0.2
,	T		
CAPACITÀ DI FARE COLLEGAMENTI	Eccellenti		2.25
Individuazione di:	Buone		1.75
nessi intradisciplinari e	Sufficienti		1.25
interdisciplinari	Mediocri		1
o collegamenti e relazioni	Nulle o scarse		0.2
PRESENTAZIONE GRAFICA	Accurata		1
DELL'ELABORATO	Ordinata		0.5
	Disordinata	II. In a suide	0.2
Punteggio totale/	10	II docente	

In presenza di alunni con DSA, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Didattico Personalizzato, in ottemperanza alla Legge 170 del 2010.

In presenza di alunni che seguono la programmazione di classe per obiettivi minimi, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Educativo Individualizzato in ottemperanza al DPR n.122 del 22 giugno 2009.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO PER IL BIENNIO DEL LICEO CLASSICO E DEL LICEO SCIENTIFICO

Alur	nno/a			Cla	asse		Da	ata				_
]	Livello/Pu	nti					
	Indicatori	Nullo o quasi nullo	Totalmente insufficiente	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente	
	Conoscenza e competenza morfosintattica	0.50	1	1,5	2	2,25	2,5	3	3,5	3,75	4	
	Completezza e/o comprensione del testo	0,25	0,50	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,5	3	
	Resa in italiano e competenza lessicale	0.25	0,50	0,75	1	1,5	2	2,25	2.5	2.75	3	
	Misurazione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

		Indicatori/Descrittori	i
Livello	I Conoscenza e competenza morfosintattica	II Completezza e comprensione del testo	III Resa in italiano e competenza lessicale
Nullo/ Quasi nullo	Mancanza degli indispensabili prerequisiti linguistici di base. Nessuna conoscenza delle basilari nozioni di morfosintassi.	Traduzione inesistente del testo.	Non riconosce i lemmi.
Totalmente insufficiente	Conoscenze deficitarie che pregiudicano in molti punti l'analisi morfosintattica.	Traduzione e/o comprensione molto frammentaria del testo.	Numerosi e molto gravi gli errori nel riconoscimento dei vocaboli; resa italiana scorretta.
Gravemente insufficiente	Conoscenze incomplete che pregiudicano in più punti l'analisi morfosintattica.	Traduzione e/o comprensione frammentaria del testo.	Numerosi e gravi errori nel riconoscimento dei vocaboli; resa italiana scorretta.
Insufficiente	Conoscenze incomplete che pregiudicano in alcuni punti l'analisi morfosintattica.	Traduzione e/o comprensione parziale del testo.	Resa approssimativa, con scarso rispetto della forma espressiva; molti fraintendimenti lessicali.
Mediocre	Conoscenze superficiali e approssimative che non consentono una corretta interpretazione delle frasi più complesse.	Il senso del testo è globalmente compreso, anche in presenza di qualche fraintendimento.	Resa approssimativa, con scarso rispetto della forma espressiva; vari fraintendimenti lessicali.
Sufficiente	Conoscenza degli elementi fondamentali della morfosintassi, pur in presenza di isolati errori.	Il senso del testo è globalmente compreso, anche in presenza di isolati fraintendimenti.	Individuazione del significato di base del vocabolo, ma non sempre adeguato al contesto; forma semplice ma corretta.
Discreto	Conoscenza degli elementi fondamentali di morfosintassi.	Interpretazione quasi corretta del testo.	Resa sostanzialmente corretta espressa in forma appropriata.
Buono	Conoscenze sostanzialmente complete.	Interpretazione corretta del testo.	Resa fluida sul piano espressivo.
Ottimo	Conoscenze complete.	Interpretazione completa del senso del testo.	Resa fluida e scorrevole sul piano espressivo.
Eccellente	Conoscenze complete, anche in strutture morfosintattiche particolarmente complesse.	Interpretazione completa del senso del testo.	Resa fluida e scorrevole sul piano espressivo, che personalizza il testo proposto.

In presenza di alunni con DSA, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Didattico Personalizzato, in ottemperanza alla Legge 170 del 2010.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO PER IL TRIENNIO DEL LICEO CLASSICO E DEL LICEO SCIENTIFICO

Alunno/a				Classe_		Data	a			
					Livello/I	Punti				
Indicatori	Nullo o quasi nullo	Totalmente insufficiente	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Conoscenza e competenza morfosintattica	0.50	1	1,25	1,5	1.75	2	2.25	2.5	2.75	3
Completezza e/o comprensione del testo	0,25	0,50	0,75	1	1,5	2	2.5	3	3.5	4
Resa in italiano e competenza lessicale	0.25	0,50	1	1,5	1.75	2	2.25	2.5	2.75	3
Misurazione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

		Indicatori/Descrittori	i		
Livello	I Conoscenza e competenza morfosintattica	II Completezza e comprensione del testo	III Resa in italiano e competenza lessicale		
Nullo/ Quasi nullo	Mancanza degli indispensabili prerequisiti linguistici di base. Nessuna conoscenza delle basilari nozioni di morfosintassi.	Traduzione inesistente del testo.	Non riconosce i lemmi.		
Totalmente insufficiente	Conoscenze deficitarie che pregiudicano in molti punti l'analisi morfosintattica.	Traduzione e/o comprensione molto frammentaria del testo.	Numerosi e molto gravi gli errori nel riconoscimento dei vocaboli; resa italiana del tutto scorretta.		
Gravemente insufficiente	Conoscenze incomplete che pregiudicano in più punti l'analisi morfosintattica.	Traduzione e/o comprensione frammentaria del testo.	Numerosi e gravi gli errori nel riconoscimento dei vocaboli; resa italiana scorretta.		
Insufficiente	Conoscenze incomplete che pregiudicano in alcuni punti l'analisi morfosintattica.	Traduzione e/o comprensione parziale del testo.	Resa approssimativa, con scarso rispetto della forma espressiva; molti fraintendimenti lessicali.		
Mediocre	Conoscenze superficiali e approssimative che non consentono una corretta interpretazione delle frasi più complesse.	Il senso del testo è globalmente compreso, anche in presenza di qualche fraintendimento.	Resa approssimativa, con scarso rispetto della forma espressiva; vari fraintendimenti lessicali.		
Sufficiente	Conoscenza degli elementi fondamentali della morfosintassi, pur in presenza di isolati errori.	Il senso del testo è globalmente compreso, anche in presenza di isolati fraintendimenti.	Individuazione del significato di base del vocabolo, ma non sempre adeguato al contesto; forma semplice ma corretta.		
Discreto	Conoscenza degli elementi fondamentali di morfosintassi.	Interpretazione quasi corretta del testo.	Resa sostanzialmente corretta espressa in forma appropriata.		
Buono	Conoscenze sostanzialmente complete.	Interpretazione corretta del testo.	Resa fluida sul piano espressivo.		
Ottimo	Conoscenze complete, anche in strutture morfosintattiche particolarmente complesse.	Interpretazione completa del senso del testo.	Resa fluida e scorrevole sul piano espressivo.		
Eccellente	Conoscenze complete, anche in strutture morfosintattiche particolarmente complesse.	Interpretazione completa del senso del testo.	Resa fluida e scorrevole sul piano espressivo, che personalizza il testo proposto.		



BIENNIO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN ELABORATO DI ITALIANO

ANALISI DEL TESTO

(LETTERARIO IN VERSI, LETTERARIO IN PROSA, NON LETTERARIO)

(<u>Programmazione riconducibile agli **OBIETTIVI MINIMI** conforme ai programmi ministeriali,</u> o comunque ad essi globalmente corrispondenti e prevista dall'art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001)

Alunno/a				_Classe	Data		
		PADRONANZA	A E US	O DELL	A LINGUA		
Indicatori	Valutazione	Descrittori	Punti	Valutazione	Descrittori	Punti	Totale
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA, ORTOGRAFICA e della	9-10 Ottimo	Uso corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura corretta.	3	5-6 sufficiente	Lievi errori grammaticali e di punteggiatura. Struttura sintattica sostanzialmente corretta.	2	
PUNTEGGIATURA	7-8 Buono	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura quasi sempre corretta.	2,50	3-4 insufficiente	Errori grammaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura.	1	(max 5)
CORRETTEZZA	9-10 Ottimo	Lessico ampio e scelte corrette.	2	5-6 sufficiente	Lessico semplice ed essenziale.	1	
LESSICALE	7-8 Discreto	Lessico adeguato.	1,50	3-4 insufficiente	Lessico povero; vocaboli usati in modo inadeguato.	0,50	
CONOSCENZA D	ELL'AR	GOMENTO E DE	I CAR	ATTERI	SPECIFICI DEL TES	TO	
Indicatori	Valutazione	Descrittori	Punti	Valutazione	Descrittori	Punti	Totale
CONOSCENZA delle CARATTERISTICHE FORMALI	9-10 Ottimo	Conoscenza completa di tutte le strutture.	2	5-6 sufficiente	Conoscenza essenziale delle strutture del testo.	1	
e delle STRUTTURE del TESTO	7-8 Buono	Conoscenza di alcune strutture; cenni su altre.	1,50	3-4 insufficiente	Conoscenza frammentaria delle strutture del testo.	0,50	(max 2)
		CAPACITÀ LO	GICHI	E ED ES	PRESSIVE		
Indicatori	Valutazione	Descrittori	Punti	Valutazione	Descrittori	Punti	Totale
COMPRENSIONE	9-10 Ottimo	Riflessioni critiche apprezzabili; puntuali i riferimenti.	3	5-6 sufficiente	Comprensione essenziale dei significati del testo.	2	
del TESTO	7-8 Buono	Diversi gli spunti critici; contestualizzazione efficace.	2,50	3-4 insufficiente	Comprensione frammentaria dei significati del testo.	1	(max 3)
VALUTAZIONE	/10		II doc	ente			



VALUTAZIONE_

/10

I.I.S. "FLACCO-BATTAGLINI" **VENOSA**

BIENNIO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN ELABORATO DI ITALIANO

TESTI D'USO (TESTO DESCRITTIVO, NARRATIVO, ESPOSITIVO, INTERPRETATIVO-VALUTATIVO, ARGOMENTATIVO, ESPRESSIVO)

(Programmazione riconducibile agli OBIETTIVI MINIMI conforme ai programmi ministeriali, o comunque ad essi globalmente corrispondenti e prevista dall'art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001)

Classo

Doto

Alunno/a			Class	e	Data		
		PADRONANZA E U	SO DE	LLA LING	GUA		
Indicatori	Valutazione	Descrittori	Punti	Valutazione	Descrittori	Punti	Totale
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA,	9-10 Ottimo	Nessun errore.	3	5-6 sufficiente	Diversi errori di lieve entità.	2	
ORTOGRAFICA e della PUNTEGGIATURA	7-8 Buono	Alcuni errori di lieve entità.	2,50	3-4 scarso	Diversi errori gravi.	0,50	
CORRETTEZZA	9-10 Ottimo	Lessico ampio usato con buona efficacia.	2	5-6 sufficiente	Lessico semplice ed essenziale; scelte corrette ma poco curate o poco appropriate.	1	(max 5)
LESSICALE	7-8 Discreto	Lessico adeguato ma non molto ricco.	1,50	3-4 scarso	Lessico povero; vocaboli usati in modo inadeguato.	0,50	
CONO	SCEN74	DELL'ARGOMENTO	E DEI	CONTEC	TO DI DIEEDIMENTO	•	
0010	OCLINEA	DELL ANGOMENTO	LULL	CONTES	O DI KIFEKIMENTO	,	
Indicatori	Valutazione	Descrittori	Punti	Valutazione	Descrittori	Punti	Totale
Indicatori SVILUPPO dei PUNTI della				ı			Totale
Indicatori SVILUPPO	Valutazione 9 -10	Descrittori Sviluppo dei punti della traccia	Punti	Valutazione 5-6	Descrittori Sviluppo essenziale solo dei	Punti	Totale (max 2)
SVILUPPO dei PUNTI della TRACCIA e RISPETTO delle	Valutazione 9 -10 Ottimo	Descrittori Sviluppo dei punti della traccia completo ed esauriente. Sviluppo ampio solo di alcuni	2 1,50	Valutazione 5-6 sufficiente 3-4 insufficiente	Descrittori Sviluppo essenziale solo dei punti fondamentali. Sviluppo parziale e un po' scarno dei punti della traccia.	Punti 1	
SVILUPPO dei PUNTI della TRACCIA e RISPETTO delle	Valutazione 9 -10 Ottimo	Descrittori Sviluppo dei punti della traccia completo ed esauriente. Sviluppo ampio solo di alcuni punti; altri un po' in ombra.	2 1,50	Valutazione 5-6 sufficiente 3-4 insufficiente	Descrittori Sviluppo essenziale solo dei punti fondamentali. Sviluppo parziale e un po' scarno dei punti della traccia.	Punti 1	
Indicatori SVILUPPO dei PUNTI della TRACCIA e RISPETTO delle CONSEGNE	9 -10 Ottimo	Descrittori Sviluppo dei punti della traccia completo ed esauriente. Sviluppo ampio solo di alcuni punti; altri un po' in ombra. CAPACITÀ LOGICH	Punti 2 1,50	5-6 sufficiente 3-4 insufficiente	Descrittori Sviluppo essenziale solo dei punti fondamentali. Sviluppo parziale e un po' scarno dei punti della traccia.	1 0,50	(max 2)

Il docente



BIENNIO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN ELABORATO DI ITALIANO ANALISI DEL TESTO

(LETTERARIO IN VERSI, LETTERARIO IN PROSA, NON LETTERARIO)

Alunno/a	<u>Classe</u> Data					
	PADRONANZA E U	JSO DE	LLA LINGUA			
Indicatori	Descrittori	Punti	Descrittori	Punti	Totale	
00005775774	Uso corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura corretta.	2	Alcuni errori grammaticali e/o sintattici. Punteggiatura non sempre corretta.	1		
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA, ORTOGRAFICA e	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura quasi sempre corretta.	1.75	Frequenti errori grammaticali e/o sintattici. Punteggiatura non sempre corretta.	0.75		
della PUNTEGGIATURA	Sporadici errori grammaticali e di punteggiatura. Struttura sintattica corretta.	1.5	Errori grammaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura.	0.5		
	Lievi errori grammaticali e di punteggiatura. Struttura sintattica sostanzialmente corretta.	1.25	Frequenti errori grammaticali. Uso scorretto delle strutture sintattiche. Uso errato della punteggiatura.	0.20	(max 4)	
	Lessico ampio usato con efficacia.	2	Lessico semplice ed essenziale.	1		
CORRETTEZZA	Lessico ampio e scelte corrette.	1.75	Lessico comune, elementare, scelte poco appropriate.	0.75		
LESSICALE	Lessico appropriato.	1.5	Lessico povero; vocaboli usati in modo inadeguato.	0.5		
	Lessico adeguato.	1.25	Lessico scarno; vocaboli usati in modo scorretto.	0.20		
	IZA DELL'ARGOMENTO E DEI (CARAT				
Indicatori	Descrittori	Punti	Descrittori	Punti	Totale	
CONOSCENZA	Conoscenza completa e approfondita di tutte le strutture.	2	Conoscenza essenziale delle strutture del testo.	1		
delle CARATTERISTICHE	Conoscenza completa di tutte le strutture.	1.75	Conoscenza lacunosa delle strutture del testo.	0.75		
FORMALI e delle STRUTTURE	Conoscenza delle strutture principali del testo.	1.5	Conoscenza frammentaria delle strutture del testo.	0.5	(max 2)	
del TESTO	Conoscenza di alcune strutture; cenni su altre.	1.25	Conoscenza pressoché nulla delle strutture del testo.	0.20		
	CAPACITÁ LOGICO-CR	RITICHE	E ED ESPRESSIVE			
Indicatori	Descrittori	Punti	Descrittori	Punti	Totale	
	Comprensione completa e approfondita di tutti i significati del testo.	2	Comprensione essenziale dei significati del testo.	1		
COMPRENSIONE	Comprensione completa dei significati del testo.	1.75	Comprensione lacunosa e superficiale dei significati.	0.75		
del TESTO	Buona comprensione dei messaggi del testo.	1.5	Comprensione frammentaria dei significati del testo.	0.5		
	Comprensione adeguata dei messaggi del testo.	1.25	Comprensione quasi nulla dei significati del testo.	0.20		
ABILITÀ	Riflessioni critiche fondate; ricchi ed ampi riferimenti.	2	Qualche spunto critico; riferimenti solo essenziali.	1	(max 4)	
di RIFLESSIONE	Riflessioni critiche apprezzabili; puntuali i riferimenti.	1.75	Pochi spunti di riflessione; riferimenti imprecisi.	0.75		
e di	Diversi gli spunti critici; contestualizzazione efficace.	1.5	Spunti di riflessione solo accennati; riferimenti scarni.	0.5		
contestualizzazione	Alcuni spunti critici; riferimenti corretti ma non ampi.	1.25	Abilità di riflessione nulla; assenza di riferimenti.	0.20		
VALUTAZIONE	/10	II doce	ente			

<u>N.B.</u> Le cifre decimali eventualmente presenti nel voto complessivo vengono così espresse: 0.25 = segno + (es. 7.25 = 7+); $0.50 = \frac{1}{2}$ (es. 7.5 = 7+2); 0.75 = voto superiore seguito dal segno - (es. 7.75 = 8-).

In presenza di alunni con DSA, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Didattico Personalizzato, in ottemperanza alla Legge 170 del 2010

In presenza di alunni che seguono la programmazione di classe per obiettivi minimi, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Educativo Individualizzato in ottemperanza al DPR n.122 del 22 giugno 2009.



BIENNIO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN ELABORATO DI ITALIANO

TESTI D'USO

(TESTO DESCRITTIVO, NARRATIVO, ESPOSITIVO, INTERPRETATIVO-VALUTATIVO, ARGOMENTATIVO, ESPRESSIVO)

Alunno/a			ClasseData		
	PADRONANZA E U	SO DE	<u> </u>		
Indicatori	Descrittori	Punti	Descrittori	Punti	Totale
CORRETTEZZA	Uso corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura corretta.	2	Alcuni errori grammaticali e/o sintattici. Punteggiatura non sempre corretta.	1	
MORFOSINTATTICA, ORTOGRAFICA e della PUNTEGGIATURA	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura quasi sempre corretta.	1.75	Frequenti errori grammaticali e/o sintattici. Punteggiatura non sempre corretta.	0.75	
	Sporadici errori grammaticali e di punteggiatura. Struttura sintattica corretta.	1.5	Errori grammaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura.	0.5	
	Lievi errori grammaticali e di punteggiatura. Struttura sintattica sostanzialmente corretta.	1.25	Frequenti errori grammaticali. Uso scorretto delle strutture sintattiche. Uso errato della punteggiatura.	0.20	(max 4)
	Lessico ampio usato con efficacia.	2	Lessico semplice ed essenziale.	1	
CORRETTEZZA	Lessico ampio e scelte corrette.	1.75	Lessico comune, elementare, scelte poco appropriate.	0.75	
LESSICALE	Lessico appropriato.	1.5	Lessico povero; vocaboli usati in modo inadeguato.	0.5	
	Lessico adeguato.	1.25	Lessico scarno; vocaboli usati in modo scorretto.	0.20	
	ENZA DELL'ARGOMENTO E DE	EL CON	<u> </u>		
Indicatori	Descrittori	Punti	Descrittori	Punti	Totale
OVER LIBRO ASSIBILISTE	Sviluppo dei punti della traccia completo ed esauriente.	2	Sviluppo essenziale di alcuni punti della traccia.	1	
SVILUPPO dei PUNTI della TRACCIA	Sviluppo sostanzialmente completo dei punti della traccia.	1.75	Sviluppo parziale e un po' scarno dei punti della traccia.	0.75	i !
e RISPETTO delle CONSEGNE	Sviluppo adeguato dei punti fondamentali della traccia.	1.5	Sviluppo scarno di qualche punto della traccia.	0.5	(max 2)
	Sviluppo sufficiente dei punti fondamentali della traccia.	1.25	Punti della traccia solo accennati o non sviluppati.	0.20	
	CAPACITÁ LOGICO-CRI	ITICHE			
Indicatori	Descrittori	Punti	Descrittori	Punti	Totale
ORGANIZZAZIONE	Elaborazione organicamente strutturata.	2	Struttura con ordine discontinuo.	1	
della	Struttura ordinata ed efficace.	1.75	Elaborato con struttura dispersiva.	0.75	1
STRUTTURA	Struttura ordinata.	1.5	Elaborato disorganico.	0.5	1
dell'ELABORATO	Elaborato sufficientemente strutturato.	1.25	Argomenti disposti a caso.	0.20	1
ABILITÀ	Riflessioni critiche fondate; ricchi e ampi i riferimenti.	2	Sufficiente capacità di riflessione.	1	(max 4)
di RIFLESSIONE	Riflessioni critiche apprezzabili; puntuali i riferimenti.	1.75	Mostra pochi spunti di riflessione.	0.75	(
e di	Diversi gli spunti critici; contestualizzazione efficace.	1.5	Spunti di riflessione appena accennati.	0.5	1
contestualizzazione	Alcuni spunti critici; riferimenti corretti ma non ampi.	1.25	Non mostra capacità di riflessione.	0.20	<u> </u>
VALUTAZIONE	<u>/</u> 10	II doce	ente		

N.B. Le cifre decimali eventualmente presenti nel voto complessivo vengono così espresse: 0.25 = segno + (es. 7.25 = 7+); $0.50 = \frac{1}{2}$ (es. $7.5 = \frac{7}{2}$); 0.75 = voto superiore seguito dal segno - (es. 7.75 = 8-).

In presenza di alunni con DSA, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Didattico Personalizzato, in ottemperanza alla Legge 170 del 2010.

In presenza di alunni che seguono la programmazione di classe per obiettivi minimi, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Educativo Individualizzato in ottemperanza al DPR n.122 del 22 giugno 2009.



Alunno/a	Classe	Data	
,a	Classe	Data	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO - TRIENNIO Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori Generali	Descrittori	Punti	Voto
1. Ideazione,	Ideazione, pianificazione e organizzazione chiare, efficaci e originali.	1	
pianificazione e	Testo ben strutturato con organizzazione equilibrata ed efficace del contenuto.	0,9	
organizzazione del testo	Testo ben strutturato con ripartizione equilibrata del contenuto.	0,8	
	Testo strutturato in modo lineare e corretto. Organizzazione equilibrata tra le parti.	0,7	
	Ideazione e pianificazione adeguate. Organizzazione lineare anche se non sempre equilibrata tra le parti.	0,6	
	Testo non sempre organizzato e strutturato in modo coerente.	0,5	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confuse in alcune parti e con molte imprecisioni	0,4	
	Testo carente sul piano strutturale e poco equilibrato tra le parti.	0,3	
	Testo non ideato e pianificato. L'organizzazione è caotica.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
2. Coesione e coerenza	Pieno ed efficace rispetto delle regole di coesione e coerenza.	1	
testuale	Coesione e coerenza ottime.	0,9	
	Buona la coesione. Testo coerente dal punto di vista logico.	0,8	
	Testo sostanzialmente coeso. La coerenza è rispettata.	0,7	
	Coesione e coerenza generalmente rispettate.	0,6	
	Testo non del tutto coeso. La coerenza è disomogenea in diversi punti.	0,5	
	Coesione e coerenza spesso disattese.	0,4	
	Testo incoerente e poco coeso.	0,3	
	Coesione e coerenza del tutto assenti.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
3. Ricchezza e	Lessico ricco e usato con padronanza. Padronanza dei linguaggi specialistici.	1	
padronanza lessicale	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace. Sostanziale padronanza dei linguaggi specialistici.	0,9	
	Scelta lessicale ampia e corretta.	0,8	
	Scelta lessicale corretta.	0,7	
	Lessico generalmente appropriato.	0,6	
	Lessico a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta.	0,5	
	Lessico povero e non sempre appropriato.	0,4	
	Numerose scelte lessicali scorrette.	0,3	
	Uso improprio del lessico, con scelte scorrette che pregiudicano la comprensione.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
4. Correttezza grammaticale	Uso corretto e ineccepibile delle strutture grammaticali e sintattiche. Efficace uso della punteggiatura. punteggiatura.	1	
(ortografia, morfologia,	Uso corretto e accurato delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura corretta.	0,9	
sintassi)	Uso corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura quasi sempre corretta.	0,8	1
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura con qualche imprecisione.	0,7	-
	Qualche errore grammaticale e di punteggiatura. Struttura sintattica sostanzialmente corretta.	0,6	1
	Alcuni errori grammaticali e/o sintattici. Punteggiatura non sempre corretta.	0,5	
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa.	0,4	
	Errori grammaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura.	0,3	1

	T		
	Diffusi errori grammaticali. Uso scorretto delle strutture sintattiche. Uso errato della punteggiatura.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0.1	
		0,1	
5. Ampiezza e precisione delle	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico.	1	
conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi.	0,9	
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	0,8	
	Conoscenze adeguate. Soddisfacenti i riferimenti culturali.	0,7	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	0,6	
	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi.	0,5	
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali.	0,4	
	Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali.	0,3	
	Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
6. Espressione di giudizi	Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità.	1	
critici e valutazioni	Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto.	0,9	
personali	Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati.	0,8	
	Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati.	0,7	
	Giudizi critici essenziali, sostenuti per lo più attraverso luoghi comuni.	0,6	
	Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti.	0,5	
	Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati.	0,4	
	Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia.	0,3	
	Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco	0,1	
Indicatori Specifici			
7. Rispetto dei vincoli	Vincoli della consegna rispettati in modo completo, puntuale ed esaustivo.	1	
posti nella consegna	Vincoli della consegna rispettati in modo completo ed esaustivo.	0,9	
(ad esempio,	Vincoli della consegna adeguatamente rispettati.	0,8	
indicazioni di massima circa la lunghezza del	Vincoli della consegna discretamente rispettati.	0,7	
	Vincoli della consegna rispettati solo per gli aspetti essenziali.		
· ·		0,6	
testo – se presenti – o	Vincoli della consegna rispettati in modo approssimativo.	0,5	
· ·	Vincoli della consegna rispettati solo in parte.	0,5 0,4	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati.	0,5 0,4 0,3	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o	Vincoli della consegna rispettati solo in parte.	0,5 0,4	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati.	0,5 0,4 0,3	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali. Il testo è stato compreso in modo superficiale.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali. Il testo è stato compreso in modo superficiale. Il testo è stato solo parzialmente compreso e in alcuni punti è stato frainteso.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5 0,4	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali. Il testo è stato compreso in modo superficiale. Il testo è stato solo parzialmente compreso e in alcuni punti è stato frainteso. Il testo è stato compreso in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5 0,4 0,3	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali. Il testo è stato compreso in modo superficiale. Il testo è stato solo parzialmente compreso e in alcuni punti è stato frainteso. Il testo è stato compreso in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato. Il testo non è stato compreso.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5 0,4 0,3	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali. Il testo è stato compreso in modo superficiale. Il testo è stato solo parzialmente compreso e in alcuni punti è stato frainteso. Il testo è stato compreso in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato. Il testo non è stato compreso. L'elaborato è consegnato in bianco.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5 0,4 0,3 0,2	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 9. Puntualità	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali. Il testo è stato compreso in modo superficiale. Il testo è stato solo parzialmente compreso e in alcuni punti è stato frainteso. Il testo è stato compreso in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato. Il testo non è stato compreso. L'elaborato è consegnato in bianco. Analisi puntuale, completa e approfondita.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 9. Puntualità nell'analisi lessicale,	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali. Il testo è stato compreso in modo superficiale. Il testo è stato solo parzialmente compreso e in alcuni punti è stato frainteso. Il testo è stato compreso in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato. Il testo non è stato compreso. L'elaborato è consegnato in bianco. Analisi puntuale, completa e approfondita. Analisi corretta e adeguatamente approfondita in tutti gli aspetti.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 9. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali. Il testo è stato compreso in modo superficiale. Il testo è stato solo parzialmente compreso e in alcuni punti è stato frainteso. Il testo è stato compreso in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato. Il testo non è stato compreso. L'elaborato è consegnato in bianco. Analisi puntuale, completa e approfondita. Analisi corretta e adeguatamente approfondita in tutti gli aspetti.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 9. Puntualità nell'analisi lessicale,	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali. Il testo è stato compreso in modo superficiale. Il testo è stato solo parzialmente compreso e in alcuni punti è stato frainteso. Il testo è stato compreso in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato. Il testo non è stato compreso. L'elaborato è consegnato in bianco. Analisi puntuale, completa e approfondita. Analisi corretta e adeguatamente approfondita in tutti gli aspetti. Analisi corretta e approfondita solo negli aspetti essenziali.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 9. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali. Il testo è stato compreso in modo superficiale. Il testo è stato solo parzialmente compreso e in alcuni punti è stato frainteso. Il testo è stato compreso in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato. Il testo non è stato compreso. L'elaborato è consegnato in bianco. Analisi puntuale, completa e approfondita. Analisi corretta e adeguatamente approfondita in tutti gli aspetti. Analisi corretta e approfondita solo negli aspetti essenziali. Analisi corretta ma limitata agli aspetti più evidenti.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,7 0,6	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 9. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali. Il testo è stato compreso in modo superficiale. Il testo è stato solo parzialmente compreso e in alcuni punti è stato frainteso. Il testo è stato compreso in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato. Il testo non è stato compreso. L'elaborato è consegnato in bianco. Analisi puntuale, completa e approfondita. Analisi corretta e adeguatamente approfondita in tutti gli aspetti. Analisi corretta e approfondita solo negli aspetti essenziali. Analisi corretta ma limitata agli aspetti più evidenti. Analisi superficiale e con alcune inesattezze.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5 0,6 0,5 0,7 0,6 0,5	
testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 9. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Vincoli della consegna rispettati solo in parte. Alcuni vincoli della consegna ignorati. Scarso rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborato è consegnato in bianco. Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito. Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici. Il testo è stato compreso nelle sue linee generali. Il testo è stato compreso in modo superficiale. Il testo è stato solo parzialmente compreso e in alcuni punti è stato frainteso. Il testo è stato compreso in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato. Il testo non è stato compreso. L'elaborato è consegnato in bianco. Analisi puntuale, completa e approfondita. Analisi corretta e adeguatamente approfondita in tutti gli aspetti. Analisi corretta e approfondita solo negli aspetti essenziali. Analisi corretta ma limitata agli aspetti più evidenti.	0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,5 0,4 0,3 0,2 0,1 1 0,9 0,8 0,7 0,6 0,7 0,6	

	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
10. Interpretazione	Interpretazione articolata e approfondita con validi apporti critici.	1	
corretta e articolata del	Interpretazione corretta, articolata e approfondita.	0,9	
testo	Il testo è correttamente interpretato con opportuni riferimenti testuali.	0,8	
	Il testo è adeguatamente interpretato ma senza opportuni riferimenti testuali.	0,7	
	Interpretazione corretta ma essenziale.	0,6	
	Interpretazione superficiale del testo.	0,5	
	Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte è stato frainteso.	0,4	
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti.	0,3	
	Il testo non è stato interpretato affatto.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
			/10

N.B. Il "punteggio totale attribuito" va arrotondato per eccesso o per difetto come evidenziato nel successivo esempio: fino a 7,10 il voto sarà 7 (6,90 \le x \le 7,10); da 7,15 a 7,35 il voto sarà 7,25 (7,15 \le x \le 7,35); da 7,40 a 7,60 il voto sarà 7,5 (7,40 \le x \le 7,60); da 7,65 a 7,85 il voto sarà 7,75 (7,65 \le x \le 7,85); oltre 7,90 il voto sarà 8 (7,90 \le x \le 8,10). Le cifre decimali eventualmente presenti nel voto complessivo vengono così espresse: 0,25= segno + (es. 7+); 0,50= $\frac{1}{2}$ (es. 7 $\frac{1}{2}$); 0,75 = voto superiore seguito dal segno – (es. 8-).

In presenza di alunni con DSA, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Didattico Personalizzato, in ottemperanza alla Legge 170 del 2010.

In presenza di alunni che seguono la programmazione di classe per obiettivi minimi, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Educativo Individualizzato in ottemperanza al DPR n.122 del 22 giugno 2009.



Alunno/a	Classe	Data
/ ((a) (1) (a)	Classe	Data

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO - TRIENNIO Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori Generali	Descrittori	Punti	Voto
1. Ideazione,	Ideazione, pianificazione e organizzazione chiare, efficaci e originali.	1	
pianificazione e	Testo ben strutturato con organizzazione equilibrata ed efficace del contenuto.	0,9	
organizzazione del testo	Testo ben strutturato con ripartizione equilibrata del contenuto.	0,8	
	Testo strutturato in modo lineare e corretto. Organizzazione equilibrata tra le parti.	0,7	
	Ideazione e pianificazione adeguate. Organizzazione lineare anche se non sempre equilibrata tra le parti.	0,6	
	Testo non sempre organizzato e strutturato in modo coerente.	0,5	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confuse in alcune parti e con molte imprecisioni	0,4	
	Testo carente sul piano strutturale e poco equilibrato tra le parti.	0,3	1
	Testo non ideato e pianificato. L'organizzazione è caotica.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
2. Coesione e coerenza	Pieno ed efficace rispetto delle regole di coesione e coerenza.	1	
testuale	Coesione e coerenza ottime.	0,9	
	Buona la coesione. Testo coerente dal punto di vista logico.	0,8	
	Testo sostanzialmente coeso. La coerenza è rispettata.	0,7	
	Coesione e coerenza generalmente rispettate.	0,6	
	Testo non del tutto coeso. La coerenza è disomogenea in diversi punti.	0,5	
	Coesione e coerenza spesso disattese.	0,4	
	Testo incoerente e poco coeso.	0,3	
	Coesione e coerenza del tutto assenti.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
3. Ricchezza e	Lessico ricco e usato con padronanza. Padronanza dei linguaggi specialistici.	1	
padronanza lessicale	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace. Sostanziale padronanza dei linguaggi specialistici.	0,9	
	Scelta lessicale ampia e corretta.	0,8	
	Scelta lessicale corretta.	0,7	
	Lessico generalmente appropriato.	0,6	
	Lessico a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta.	0,5	
	Lessico povero e non sempre appropriato.	0,4	
	Numerose scelte lessicali scorrette.	0,3	
	Uso improprio del lessico, con scelte scorrette che pregiudicano la comprensione.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
4. Correttezza grammaticale	Uso corretto e ineccepibile delle strutture grammaticali e sintattiche. Efficace uso della punteggiatura.	1	
(ortografia, morfologia,	punteggiatura. Uso corretto e accurato delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura corretta.	0,9	
sintassi)	Uso corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura quasi sempre corretta.	0,8	
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura con qualche imprecisione.	0,7	
	Qualche errore grammaticale e di punteggiatura. Struttura sintattica sostanzialmente corretta.	0,6	
	Alcuni errori grammaticali e/o sintattici. Punteggiatura non sempre corretta.	0,5	1
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa.	0,4	1

		0.0	
	Errori grammaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura.	0,3	
	Diffusi errori grammaticali. Uso scorretto delle strutture sintattiche. Uso errato	0,2	
	della punteggiatura.		
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
		0,1	
5. Ampiezza e precisione delle	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico.	1	
conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi.	0,9	
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	0,8	
	Conoscenze adeguate. Soddisfacenti i riferimenti culturali.	0,7	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	0,6	
	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi.	0,5	
	·		
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali.	0,4	
	Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali.	0,3	
	Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
6. Espressione di giudizi	Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità.	1	_
critici e valutazioni	Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto.	0,9	
personali	Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati.	0,8	
	Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati.	0,7	
	Giudizi critici essenziali, sostenuti per lo più attraverso luoghi comuni.	0,6	
		-	
	Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti.	0,5	
	Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati.	0,4	
	Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune	0,3	
	considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia.	0.2	
	Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco	0,1	
Indicatori Specifici		,	
7. Individuazione	Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale.	1.35	
corretta di tesi e	Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto.	1.2	
argomentazioni	Tesi e argomentazioni correttamente individuate.	1.1	
presenti nel testo	Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate.	0,95	
proposto	Tesi e argomentazioni individuate a grandi linee.	0,8	
	Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo.	0,7	
	Tesi e argomentazioni solo parzialmente individuate.	0,6	
	Fraintese la tesi e/o le argomentazioni.	0,4	
	Non individuate la tesi e/o le argomentazioni.	0,4	
	ivon maividuate ia tesi e/o le aigomentazioni.	0,3	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,15	
8. Capacità di sostenere con coerenza	Percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti.	1,35	
un percorso	Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti.	1,2	
ragionativo	Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti.	1,05	
adoperando connettivi		•	
	- :	0.95	
pertinenti	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti.	0,95 0.8	
pertinenti	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale.	0,8	
pertinenti	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi.	0,8 0,65	
pertinenti	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi.	0,8	
pertinenti	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso	0,8 0,65	
pertinenti	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei	0,8 0,65 0,5	
pertinenti	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi.	0,8 0,65 0,5 0,4 0.25	
pertinenti	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi. L'elaborato è consegnato in bianco.	0,8 0,65 0,5 0,4 0.25	
pertinenti 9. Correttezza e	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi.	0,8 0,65 0,5 0,4 0.25	
	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi. L'elaborato è consegnato in bianco.	0,8 0,65 0,5 0,4 0.25	
9. Correttezza e	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi. L'elaborato è consegnato in bianco. Riferimenti culturali ampi, approfonditi e rielaborati con originalità.	0,8 0,65 0,5 0,4 0.25 0.15	
9. Correttezza e congruenza dei	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi. L'elaborato è consegnato in bianco. Riferimenti culturali ampi, approfonditi e rielaborati con originalità. Riferimenti culturali ampi e approfonditi.	0,8 0,65 0,5 0,4 0.25 0.15 1,3 1,2	
9. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi. L'elaborato è consegnato in bianco. Riferimenti culturali ampi, approfonditi e rielaborati con originalità. Riferimenti culturali ampi e approfonditi. Riferimenti culturali corretti e congruenti.	0,8 0,65 0,5 0,4 0.25 0.15 1,3 1,2 1,05	

		/10
L'elaborato è consegnato in bianco	0,1	
Riferimenti culturali assenti.	0,25	
Riferimenti culturali scarni e/o non pertinenti.	0,4	
Riferimenti culturali incongruenti.	0,5	
Riferimenti culturali non sempre corretti e/o congruenti.	0,65	

N.B. Il "punteggio totale attribuito" va arrotondato per eccesso o per difetto come evidenziato nel successivo esempio: fino a 7,10 il voto sarà 7 (6,90 \le x \le 7,10); da 7,15 a 7,35 il voto sarà 7,25 (7,15 \le x \le 7,35); da 7,40 a 7,60 il voto sarà 7,5 (7,40 \le x \le 7,60); da 7,65 a 7,85 il voto sarà 7,75 (7,65 \le x \le 7,85); oltre 7,90 il voto sarà 8 (7,90 \le x \le 8,10). Le cifre decimali eventualmente presenti nel voto complessivo vengono così espresse: 0,25= segno + (es. 7+); 0,50= $\frac{1}{2}$ (es. 7 $\frac{1}{2}$); 0,75 = voto superiore seguito dal segno – (es. 8-).

In presenza di alunni con DSA, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Didattico Personalizzato, in ottemperanza alla Legge 170 del 2010.

In presenza di alunni che seguono la programmazione di classe per obiettivi minimi, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Educativo Individualizzato in ottemperanza al DPR n.122 del 22 giugno 2009.



Alunno/a	Classe	Data	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO - TRIENNIO

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori Generali	Descrittori	Punti	Voto
1. Ideazione,	Ideazione, pianificazione e organizzazione chiare, efficaci e originali.	1	
pianificazione e	Testo ben strutturato con organizzazione equilibrata ed efficace del contenuto.	0,9	
organizzazione del testo	Testo ben strutturato con ripartizione equilibrata del contenuto.	0,8	
	Testo strutturato in modo lineare e corretto. Organizzazione equilibrata tra le parti.	0,7	
	Ideazione e pianificazione adeguate. Organizzazione lineare anche se non sempre equilibrata tra le parti.	0,6	
	Testo non sempre organizzato e strutturato in modo coerente.	0,5	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confuse in alcune parti e con molte imprecisioni	0,4	
	Testo carente sul piano strutturale e poco equilibrato tra le parti.	0,3	
	Testo non ideato e pianificato. L'organizzazione è caotica.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	-
2. Coesione e coerenza	Pieno ed efficace rispetto delle regole di coesione e coerenza.	1	
testuale	Coesione e coerenza ottime.	0,9	
	Buona la coesione. Testo coerente dal punto di vista logico.	0,8	
	Testo sostanzialmente coeso. La coerenza è rispettata.	0,7]
	Coesione e coerenza generalmente rispettate.	0,6	
	Testo non del tutto coeso. La coerenza è disomogenea in diversi punti.	0,5	
	Coesione e coerenza spesso disattese.	0,4	
	Testo incoerente e poco coeso.	0,3	
	Coesione e coerenza del tutto assenti.	0,2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
3. Ricchezza e	Lessico ricco e usato con padronanza. Padronanza dei linguaggi specialistici.	1	
padronanza lessicale	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace. Sostanziale padronanza dei linguaggi specialistici.	0,9	
	Scelta lessicale ampia e corretta.	0,8	
	Scelta lessicale corretta.	0,7	
	Lessico generalmente appropriato.	0,6	
	Lessico a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta.	0,5]
	Lessico povero e non sempre appropriato.	0,4]
	Numerose scelte lessicali scorrette.	0,3]
	Uso improprio del lessico, con scelte scorrette che pregiudicano la comprensione.	0,2	=
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
4. Correttezza grammaticale	Uso corretto e ineccepibile delle strutture grammaticali e sintattiche. Efficace uso della punteggiatura. punteggiatura.	1	
(ortografia, morfologia,	Uso corretto e accurato delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura corretta.	0,9	
sintassi)	Uso corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura quasi sempre corretta.	0,8	
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura con qualche imprecisione.	0,7	
	Qualche errore grammaticale e di punteggiatura. Struttura sintattica sostanzialmente corretta.	0,6	1

Akuni errori grammaticali e/o sintattici. Punteggatura non sempre corretta. Errori di morfologia e sintassi sorretta in più punti. Punteggiatura. Groni grammaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura. O.3 offitui errori grammaticali u/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura. Valiaborato e consegnato in bianco. Conoscenze e del precisione delle conoscenze e ele inferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile apprecisio critico. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampie approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampie approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampie approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali superificiali e imprecisi. Conoscenze mediete, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. 0,2 Conoscenze mediete, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. 0,2 L'elaborato è consegnato in bianco. 0,1 Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 0,2 L'elaborato è consegnato in bianco. 0,1 Giudizi critici e valutazioni personali insepressi con consapevolezza e originalità. 1 critici e valutazioni personali insepressi con consapevolezza e originalità. 1 diculti critici e valutazioni personali insepressi con consapevolezza e originalità. 1 diculti critici e valutazioni personali insepressi con consapevolezza e originalità. 1 diculti critici e valutazioni personali insepressi con consapevolezza e originalità. 1 diculti critici e valutazioni personali insepressi con consapevolezza e originalità. 1 diculti critici e valutazioni personali insepressi con consapevolezza e originalità. 1 diculti critici e valutazioni personali insep	ī			
Front grammatcial e/o sintattic in petuli. Uso scorretto della punteggiatura. Diffusio errori grammatcial (vio scorretto delle strutture sintattiche. Uso errato della punteggiatura. L'elaborato è consegnato in bianco. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico. Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Conoscenze e riferimenti culturali supericiali e imprecisi. Conoscenze e riferimenti culturali supericiali e imprecisi. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. O, 2 Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze eriferimenti alla traccia eritati errate errate agramentati. Giudizi critici e valutazioni personali inon sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali inon sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni perso		Alcuni errori grammaticali e/o sintattici. Punteggiatura non sempre corretta.	0,5	
Diffusi error grammaticali. Uso scorretto delle strutture sintattiche. Uso errato della purputegiatura. L'elaborato è consegnato in bianco. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile apprecio critico. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile apprecio critico. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali apprecio. Conoscenze e riferimenti culturali sesenziali. Conoscenze e riferimen		Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa.	0,4	
Diffusi error grammaticali. Uso scorretto delle strutture sintattiche. Uso errato della purputegiatura. L'elaborato è consegnato in bianco. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile apprecio critico. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile apprecio critico. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali apprecio. Conoscenze e riferimenti culturali sesenziali. Conoscenze e riferimen		Errori grammaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura.	0,3	
della punteggiatura. L'elaborato è consegnato in bianco. 5. Ampleza a precisione delle conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico. Conoscenze e dei riferimenti culturali percisi, ampi e approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali percisi, ampi e approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali superificali e imprecisi. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze e orretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiano, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali rone sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali rone del tutto appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertimente il allo traccia. Giudizi critici e valutazioni personali increti e non del tutto appropriati. Conoscenze non sono pertimente il allo traccia. Telaborato è consegnato in bianco. 1,2 l'elaborato è consegnato in bianco Testo sotanzialmente pertimente alla traccia. Titolo ed eventuale paragra			-	
S. Ampiezra e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico. Conoscenze e dei riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Conoscenze e riferimenti culturali sesenziali. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti riferimenti culturali. Conoscenze molto impresso di pudati critici e valutazioni personali espressi in modo chiano, coerente e corretto. Giudzi critici e valutazioni personali adegustamente sostenuti e argomentati. Giudzi critici e valutazioni personali negris ma discretamente argomentati. Giudzi critici e valutazioni personali negris in modo chiano, coerente e corretto. Giudzi critici e valutazioni personali negris in one negropratu. Giudzi critici e valutazioni personali negris in one negropratu. Giudzi critici e valutazioni personali negris in one negropratu. Giudzi critici e valutazioni personali negris in one negropratu. Giudzi critici e valutazioni personali negris in one negropratu. Giudzi critici e valutazioni personali negris in one negropratu. Giudzi critici e valutazioni personali negris e non negropratu. Pretro primeri dei valutazioni personali negris e non negropratu. Indicatori Specifici 7. Pertinenza de			٥,=	
Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approcio critico. 1		L'elaborato è consegnato in bianco.	0.4	
precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali approcio critico. Conoscenze e riferimenti culturali appi e approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali appi e precisi. Conoscenze e riferimenti culturali appi e precisi. Conoscenze e riferimenti culturali appi e precisi. Conoscenze e riferimenti culturali sesenziali. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze modeste pesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze modeste pesso imprecise. Conoscenze modeste pesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Qualiferimenti culturali se del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Qualiferimenti culturali se del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Qualiferimenti culturali se del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Qualiferimenti culturali sepresso in modo chiaro, coerente e corretto. Qualiferimenti culturali sepresso in modo chiaro, coerente e corretto. Qualiferiti ceritici e valutazioni personali aleguatamente sostenuti e argomentati. Qualiferitici evalutazioni personali aleguatamente sostenuti e argomentati. Qualiferitici evalutazioni personali personali riferiti e non adel tutto appropriati. Qualiferitici evalutazioni personali riferiti e non adel tutto appropriati. Qualiferitici evalutazioni personali riferiti e non adel tutto appropriati. Qualiferitici evalutazioni personali riferiti e non adel tutto appropriati. Qualiferitici evalutazioni personali riferiti e non adel tutto appropriati. Qualiferitici evalutazioni personali riferiti e non adel tutto appropriati. Qualiferitici evalutazioni personali riferiti e non del tutto appropriati. Q			0,1	
Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e precisi. Conoscenze e riferimenti culturali precisi. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. O,1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi i modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi i modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali mone propriati. Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali mone propriati. Alcune considerazioni svilupapia en on sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali madeguati e con errori. L'elaborato è consegnato in bianco 1.2 Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione originali, coerenti ed incisivi. Testo pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia e coerente nel titolo e nella			1	
Conoscenze adeguate. Soddisfacenti i riferimenti culturali. 0,7		Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi.	0,9	
Conoscenze adeguate. Soddisfacenti i riferimenti culturali. 0,7		Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	0,8	
Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.			•	
Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. 0,5 Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. 0,4 Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. 0,3 Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 0,2 L'elaborato è consegnato in bianco. 0,1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e corretto. 0,9 Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e corretto. 0,9 Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e corretto. 0,9 Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e corretto. 0,9 Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente asstenuti e argomentati. 0,7 Giudizi critici e valutazioni personali on sempre coerenti. 0,6 Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti. 0,6 Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti. 0,6 Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti. 0,6 Giudizi critici e valutazioni personali madeguati e ron appropriati. Alcune 0,3 Giudizi critici e valutazioni personali madeguati e ron errori. 0,2 L'elaborato è consegnato in bianco 0,1 Indicatori Specifici 7. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione 0,1 Testo pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione 0,2 Testo adeguato alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 0,9 Testo sontanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 0,6 Testo privo di coerenza rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. 0,6 Testo privo di coerenza rispetto alla traccia e non coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 0,6 Testo privo di coerenza rispetto alla traccia e non coerente nel tito				
Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto del conoscenze molto degli culturali deguate mente sostenuti e argomentati. Conoscenze molto i culturali conoscenze molto errori. Conoscenze molto del tutto e dell'eventuale paragrafazione del tutto e dell'eventuale paragrafazione del tutto e dell'eventuale paragrafazione. Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione original, coerenti ed incisivi. Testo premamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione. Testo adeguato alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo adeguato alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e coerente nel titolo		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	0,6	
Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 0,2 L'elaborato è consegnato in bianco. 0,1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. 9,9 Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. 9,0 Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. 9,0 Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. 9,7 Giudizi critici e valutazioni personali nos sempre coerenti. 9,5 Giudizi critici e valutazioni personali nos sempre coerenti. 9,5 Giudizi critici e valutazioni personali nos rempre coerenti. 9,6 Giudizi critici e valutazioni personali nos rempre coerenti. 9,7 Giudizi critici e valutazioni personali madeguati e con errori. 9,2 1 celaborato è consegnato in bianco 1 resto pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione originali, coerenti ed incisivi. 1 resto pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione. 1 resto perimente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 1 resto sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 1 resto non sempre pertinente alla traccia, nella formulazione del titolo e nella eventuale paragrafazione. 1 resto non sempre pertinente alla traccia, nella formulazione del titolo e nella eventuale paragrafazione. 1 resto non sempre pertinente alla traccia, nella formulazione del titolo e nella eventuale paragrafazione. 1 resto non pertinente alla traccia e non coere		Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi.	0,5	
Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 1. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 1. L'elaborato è consegnato in bianco. 1. Celaborato è consegnato in bianco. 1. Celaborato è consegnato in bianco. 1. Celaborato è consegnato in bianco. 2. Celaborato è consegnato in bianco. 3. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. 3. Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti a ergomentati. 4. Giudizi critici e valutazioni personali incertie sostenuti a regomentati. 5. Giudizi critici e valutazioni personali incertie a non del tutto appropriati. 6. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 6. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 6. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 6. Giudizi critici e valutazioni personali nadeguati e con appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. 6. Giudizi critici e valutazioni personali indeguati e con errori. 1. Celaborato è consegnato in bianco 2. Petinenza del testo rispetto alla traccia e corenti el discipi e valutazione del ritori e valutazione personali indeguati e con errori. 2. Petinenza del testo rispetto alla traccia e corente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 2. Testo perimente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 2. Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 2. Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 2. Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 2. Testo sostanzialmente adeguato ma non coerente con il titolo e nella eventuale paragrafazione. 2. Testo sostanzialmente adeguato ma non coerente con il titolo e nella eventuale paragrafazione. 2. Testo non sempre pertin		Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali.	0,4	
L'elaborato è consegnato in bianco. Cididzi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali incorte non one de tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incorte non one de tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incorte non one de tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune considerazioni sivilupate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. L'elaborato è consegnato in bianco Indicatori Specifici 7. Pertinenza del testo rispetto alia traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Testo perinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo perinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e toorente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non sempre pertinente alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. 0,15 Esposizione decellente, coerente e edificace. Esposizione deguata e chiara. Esposizione en aleguata e chiara. Esposizione incongruente e inefficace. Esposizione i		Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali.	0,3	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. 6. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. 6. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. 7. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. 8. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. 9. Giudizi critici e valutazioni personali inspessi ma discretamente argomentati. 9. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 9. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 9. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 9. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 9. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 9. Ciudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. 1. Cielaborato è consegnato in bianco 1. Cielaborato è consegnato in bianco 1. Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione originali, coerenti ed incisivi. 1. Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione. 1. Testo apertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 1. Testo adeguato alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 1. Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. 1. Testo non sempre pertinente alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. 1. Testo non sempre pertinente alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. 1. Testo non pertinente alla traccia e coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. 1. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. 1. Testo non pertinente alla traccia e non		Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali.	0,2	
Giudizi criticie valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. 0,9		L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
Giudizi criticie valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. 0,9	6 Espressione di giudizi	Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consanevolezza e originalità	1	
Giudizi criticie valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati. Giudizi critici ci valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. O,7 Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. O,7 Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti. O,5 Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. O,4 Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. O,2 L'elaborato è consegnato in bianco				
Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali no sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali no sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali no sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali no no appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. L'elaborato è consegnato in bianco Indicatori Specifici 7. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione originali, coerenti ed incisivi. Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione coerenti. Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo en ella eventuale paragrafazione. Testo primente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. 0,15 8. Sviluppo ordinato e e lineare e elineare. Esposizione decellente, coerente ed efficace. Esposizione deleragrafazione ordinata e lineare. Esposizione adeguata e chiara. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. Esposizione incongruente e inefficace. Esposizione incongruente e inefficace. Esposizione incong		·		
Giudizi critici e saenziali, sostenuti per lo più attraverso luoghi comuni. 0,6 Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 0,4 0,4	personali			
Giudizi critici e valutazioni personali inon sempre coerenti. 0,5 Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 0,4 0,4 Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. 0,2			-	
Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 0,4				
Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. (indizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. 0,2				
Considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. 0,2		Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati.		
Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. 0,2 L'elaborato è consegnato in bianco 0,1			0,3	
L'elaborato è consegnato in bianco 0,1				
Indicatori Specifici 7. Pertinenza del testo rispetto alla traccia coerenta nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione ocerenti. Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione coerenti. Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione coerenti. Testo pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo adeguato alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. 1,2 Testo privo di coerenza rispetto alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. 1,35 Siviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Esposizione eccellente, coerente ed efficace. Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione deguata e chiara. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione incongruente e inefficace. 1,05 Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione incongruente e inefficace. 1,05 Esposizione dell'esposizione. 1,2 1,2 1,35 1,4 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,		Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori.	0,2	
7. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenta nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione coerenti. Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Testo pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo adeguato alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. 0,15 8. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Esposizione eccellente, coerente ed efficace. Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace.		L'elaborato è consegnato in bianco	0,1	
7. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenta nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione coerenti. Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Testo pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo adeguato alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. 0,15 8. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Esposizione eccellente, coerente ed efficace. Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace.	Indicatori Specifici			
Testo pienamente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo adeguato alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. 0,15 8. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Esposizione eccellente, coerente ed efficace. Esposizione ben articolata, chiara e lineare. 1,05 Esposizione adeguata e chiara. Esposizione adeguata e chiara. 5,095 Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione posesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. 0,4	7. Pertinenza del testo		1,35	
paragrafazione Testo adeguato alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. L'elaborato è consegnato in bianco. Esposizione eccellente, coerente ed efficace. Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione coerente, ordinata e lineare. Esposizione adeguata e chiara. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. Esposizione incongruente e inefficace. 1,1 1,1 1,2 1,3 1,4 1,6 1,7 1,7 1,7 1,7 1,8 1,9 1,9 1,9 1,9 1,0 1,0 1,0 1,0	coerenza nella	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale paragrafazione	1,2	
Testo adeguato alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo privo di coerenza rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. L'elaborato è consegnato in bianco. Esposizione eccellente, coerente ed efficace. Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione ben articolata e lineare. Esposizione adeguata e chiara. D,95 Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. Esposizione incongruente e inefficace. Esposizione incongruente e inefficace. O,4	e dell'eventuale		1,1	
Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione Testo privo di coerenza rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. 1.2 Esposizione eccellente, coerente ed efficace. Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione coerente, ordinata e lineare. Esposizione adeguata e chiara. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. Esposizione incongruente e inefficace. O,4	Par 20. 010210110	, ,	0 95	
Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione. Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione Testo privo di coerenza rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. L'elaborato è consegnato in bianco. Esposizione eccellente, coerente ed efficace. Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione coerente, ordinata e lineare. Esposizione adeguata e chiara. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. O,4		Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella	-	
Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione Testo privo di coerenza rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. 1,35 Esposizione eccellente, coerente ed efficace. Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione coerente, ordinata e lineare. Esposizione adeguata e chiara. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione somplice ed essenziale. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. 0,65 Esposizione incongruente e inefficace.		Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella	•	
Testo privo di coerenza rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione. Testo non pertinente alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. 1,35 Esposizione eccellente, coerente ed efficace. Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione coerente, ordinata e lineare. Esposizione adeguata e chiara. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione non sempre coerente e ordinata. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. 0,4 0,4 0,4		Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale	0,6	
Testo non pertinente alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la eventuale paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco. 8. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Esposizione eccellente, coerente ed efficace. Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione coerente, ordinata e lineare. Esposizione adeguata e chiara. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione non sempre coerente e ordinata. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. 0,3 0,15 1,35 Esposizione ben articolata, chiara e lineare. 1,05 Esposizione adeguata e chiara. 0,95 Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione incongruente e inefficace. 0,65		Testo privo di coerenza rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della		
L'elaborato è consegnato in bianco. 8. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione coerente, ordinata e lineare. Esposizione adeguata e chiara. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione non sempre coerente e ordinata. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. 0,135 1,20 1,05 Esposizione adeguata e chiara. 0,95 Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione non sempre coerente e ordinata. 0,65 Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace.		Testo non pertinente alla traccia e non coerente con il titolo scelto e con la	0,3	
Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione coerente, ordinata e lineare. Esposizione adeguata e chiara. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione non sempre coerente e ordinata. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. 1,05 0,95 Esposizione semplice ed essenziale. 0,65 Esposizione spesso incerta e poco chiara. 0,5			0,15	
Esposizione ben articolata, chiara e lineare. Esposizione coerente, ordinata e lineare. Esposizione adeguata e chiara. Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione non sempre coerente e ordinata. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. 1,05 0,95 Esposizione semplice ed essenziale. 0,65 Esposizione spesso incerta e poco chiara. 0,5	8. Sviluppo ordinato e	Esposizione eccellente, coerente ed efficace.	1.35	
Esposizione coerente, ordinata e lineare. 1,05 Esposizione adeguata e chiara. 0,95 Esposizione semplice ed essenziale. 0,8 Esposizione non sempre coerente e ordinata. 0,65 Esposizione spesso incerta e poco chiara. 0,5 Esposizione incongruente e inefficace. 0,4		-		
Esposizione adeguata e chiara. 0,95 Esposizione semplice ed essenziale. 0,8 Esposizione non sempre coerente e ordinata. 0,65 Esposizione spesso incerta e poco chiara. 0,5 Esposizione incongruente e inefficace. 0,4		-		
Esposizione semplice ed essenziale. Esposizione non sempre coerente e ordinata. Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace. O,8 Esposizione spesso incerta e poco chiara. O,5 Comparison of the poco chiara. O,4				
Esposizione non sempre coerente e ordinata. Esposizione spesso incerta e poco chiara. O,5 Esposizione incongruente e inefficace. 0,4				
Esposizione spesso incerta e poco chiara. 0,5 Esposizione incongruente e inefficace. 0,4				
Esposizione incongruente e inefficace. 0,4				
			-	
Esposizione incoerente e disordinata. 0,25		-	-	
<u> </u>	1	Esposizione incoerente e disordinata.	0,25	

	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,15	
9. Correttezza e articolazione delle	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, articolati, approfonditi e rielaborati con originalità.	1,3	
conoscenze e dei	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, articolati e approfonditi.	1,2	
riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati e congruenti.	1,05	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e corretti.	0,9	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	0,8	
	Conoscenze e riferimenti culturali solo parzialmente corretti.	0,65	
	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e sommari.	0,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti, inadeguati e/o frammentari.	0,4	
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	0,25	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,1	
L	1		_/10

N.B. Il "punteggio totale attribuito" va arrotondato per eccesso o per difetto come evidenziato nel successivo esempio: fino a 7,10 il voto sarà 7 (6,90 \le x \le 7,10); da 7,15 a 7,35 il voto sarà 7,25 (7,15 \le x \le 7,35); da 7,40 a 7,60 il voto sarà 7,5 (7,40 \le x \le 7,60); da 7,65 a 7,85 il voto sarà 7,75 (7,65 \le x \le 7,85); oltre 7,90 il voto sarà 8 (7,90 \le x \le 8,10). Le cifre decimali eventualmente presenti nel voto complessivo vengono così espresse: 0,25= segno + (es. 7+); 0,50= $\frac{1}{2}$ (es. 7 $\frac{1}{2}$); 0,75 = voto superiore seguito dal segno – (es. 8-).

In presenza di alunni con DSA, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Didattico Personalizzato, in ottemperanza alla Legge 170 del 2010.

In presenza di alunni che seguono la programmazione di classe per obiettivi minimi, nella valutazione dell'elaborato si terrà conto del Piano Educativo Individualizzato in ottemperanza al DPR n.122 del 22 giugno 2009



COMMISSION	ESAMI DI STATO 20/	'20	COMMISSION
------------	--------------------	------------	------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Alunno/a______Data__

Indicatori	Descrittori	Punti	Voto
	Mostra di aver acquisito il pieno possesso dei contenuti disciplinari e dei metodi propri delle singole discipline.	5	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi	Evidenzia una consapevole padronanza dei contenuti e una corretta acquisizione dei metodi propri delle singole discipline.	4	
propri delle singole	Evidenzia una padronanza essenziale dei nuclei tematici fondanti e dei metodi propri delle singole discipline.	3	
discipline	Conosce in modo parziale e frammentario i nuclei tematici fondanti delle discipline.	2	
	Evidenzia una conoscenza inadeguata dei nuclei tematici fondanti delle discipline.	1	
Capacità di collegare	Collega in modo autonomo, consapevole e coerente i contenuti pluridisciplinari.	5	
i nuclei tematici fondamentali delle	Riesce a collegare in contenuti in modo corretto, nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare.	4	
discipline nell'ambito	Riesce ad effettuare collegamenti essenziali tra i nuclei tematici fondamentali.	3	
di una trattazione	Mostra difficoltà nel collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline.	2	
pluridisciplinare	Mostra una capacità inadeguata nel collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline.	1	
Capacità di	Argomenta in modo organico e corretto, evidenziando capacità critiche e utilizzando un linguaggio ricco e pertinente; mostra capacità di autovalutazione e autocorrezione sicure.	5	
argomentare, utilizzando anche la	Argomenta con organicità e correttezza, utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato; mostra buone capacità di autovalutazione e autocorrezione.	4	
lingua straniera	Argomenta in modo essenziale, utilizzando un linguaggio semplice; mostra capacità di autovalutazione e autocorrezione sufficienti.	3	
Capacità di autovalutazione e	Argomenta in modo incerto, utilizzando un linguaggio non sempre adeguato; mostra capacità di autovalutazione e autocorrezione essenziali.	2	
autocorrezione	Argomenta in modo disorganico, con un linguaggio non sempre appropriato; mostra capacità di autovalutazione e autocorrezione limitate.	1	
Abilità nell'impiegare i concetti e gli	Affronta le problematiche proposte, inquadrandole in modo consapevole e autonomo, proponendo soluzioni esaustive e originali. Fa riferimento a esperienze personali, a tematiche di convivenza civile, all'attualità, rapportandole alle discipline in modo pertinente.	5	
strumenti delle discipline, traendo spunto anche dalle	Affronta le problematiche proposte in modo corretto, riuscendo a pervenire a soluzioni pertinenti. Fa riferimento con sicurezza a esperienze personali, rapportandole alle discipline.	4	
esperienze personali, per comprendere,	Interpreta la realtà usando concetti e strumenti delle discipline, anche in chiave di cittadinanza, in modo adeguato. Fa riferimento in modo autonomo a esperienze personali, rapportandole alle discipline.	3	
analizzare e interpretare la realtà, anche in chiave di	Affronta le problematiche proposte inquadrandone gli aspetti fondamentali e perviene a soluzioni pertinenti, solo se guidato. Fa riferimento a esperienze personali, rapportandole alle discipline, con incertezza.	2	
cittadinanza	Utilizza con difficoltà i concetti e gli strumenti fondamentali delle discipline; nell'analisi delle problematiche proposte fornisce soluzioni parziali e non sempre corrette. Fa riferimento a esperienze personali, rapportandole alle discipline, con molta difficoltà.	1	
	Valutazione		_/20

LA COMMISSIONE	FIRME	IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
Prof.		Prof.
Prof.		



FSΔ	M	DΙ	STA	TO	2024	1/20	25
LJF	1141	$\boldsymbol{\nu}$	217		202	T/	

CO	M	M	ISS	Ю	NE

		_
Candidato/a	Classe	Data

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori Generali	Descrittori	Punti	Voto
1. Ideazione,	Ideazione, pianificazione e organizzazione chiare, efficaci e originali.	10	
pianificazione e	Testo ben strutturato con organizzazione equilibrata ed efficace del contenuto.	9	
organizzazione del testo	Testo ben strutturato con ripartizione equilibrata del contenuto.	8	
	Testo strutturato in modo lineare e corretto. Organizzazione equilibrata tra le parti.	7	
	Ideazione e pianificazione adeguate. Organizzazione lineare anche se non sempre equilibrata tra le parti.	6	
	Testo non sempre organizzato e strutturato in modo coerente.	5	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confuse in alcune parti e con molte imprecisioni	4	
	Testo carente sul piano strutturale e poco equilibrato tra le parti.	3	
	Testo non ideato e pianificato. L'organizzazione è caotica.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
2. Coesione e	Pieno ed efficace rispetto delle regole di coesione e coerenza.	10	
coerenza testuale	Coesione e coerenza ottime.	9	
	Buona la coesione. Testo coerente dal punto di vista logico.	8	
	Testo sostanzialmente coeso. La coerenza è rispettata.	7	
	Coesione e coerenza generalmente rispettate.	6	
	Testo non del tutto coeso. La coerenza è disomogenea in diversi punti.	5	
	Coesione e coerenza spesso disattese.	4	
	Testo incoerente e poco coeso.	3	
	Coesione e coerenza del tutto assenti.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
3. Ricchezza e	Lessico ricco e usato con padronanza. Padronanza dei linguaggi specialistici.	10	
padronanza Jessicale	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace. Sostanziale padronanza dei linguaggi specialistici.	9	
	Scelta lessicale ampia e corretta.	8	
	Scelta lessicale corretta.	7	
	Lessico generalmente appropriato.	6	
	Lessico a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta.	5	
	Lessico povero e non sempre appropriato.	4	
	Numerose scelte lessicali scorrette.	3	
	Uso improprio del lessico, con scelte scorrette che pregiudicano la comprensione.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
4. Correttezza grammaticale	Uso corretto e ineccepibile delle strutture grammaticali e sintattiche. Efficace uso della punteggiatura. punteggiatura.	10	
ortografia, morfologia,	Uso corretto e accurato delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura corretta.	9	
sintassi)	Uso corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura quasi sempre corretta.	8	
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura con qualche imprecisione.	7	

	Qualche errore grammaticale e di punteggiatura. Struttura sintattica	6	
	sostanzialmente corretta.		
	Alcuni errori grammaticali e/o sintattici. Punteggiatura non sempre corretta.	5	
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura	4	
	approssimativa.	1	
	Errori grammaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura.	3	
	Diffusi errori grammaticali. Uso scorretto delle strutture sintattiche. Uso errato	2	
	della punteggiatura. L'elaborato è consegnato in bianco.		
	E claborato e consegnato in bianco.	1	
F Amuierre e	Concessor o viferimenti culturali apprefenditi e evizinali con un apprezzabile		
5. Ampiezza e precisione delle	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico.	10	
conoscenze e dei			
riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi.	9	
riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	8	
	Conoscenze adeguate. Soddisfacenti i riferimenti culturali.	7	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi.	5	
	consocenze e mermena cartaran sapernaan e mipresisi		
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali.	4	
	Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti	3	
	culturali.		
	Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali.	2	
		1	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
6. Espressione di	Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità.	10	
giudizi critici e	Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e	9	
valutazioni personali	corretto.		
	Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati.	8	
	Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati.	7	
	Giudizi critici essenziali, sostenuti per lo più attraverso luoghi comuni.	6	
	Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti.	5	
	Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati.	4	
	Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune	3	
	considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia.	1	
	Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Indicatori Specifici		1	
•	Vinceli delle concegne vienetteti in medie consultate vint.	10	
7. Rispetto dei	Vincoli della consegna rispettati in modo completo, puntuale ed esaustivo.	10	
vincoli posti nella	Vincoli della consegna rispettati in modo completo ed esaustivo.	9	
consegna (ad	Vincoli della consegna adeguatamente rispettati.	8	
esempio, indicazioni di	Vincoli della consegna discretamente rispettati.	7	
massima circa la	Vincoli della consegna rispettati solo per gli aspetti essenziali.	6	
lunghezza del testo	Vincoli della consegna rispettati in modo approssimativo.	5	
– se presenti – o	Vincoli della consegna rispettati solo in parte.	4	
indicazioni circa la	Alcuni vincoli della consegna ignorati.	3	
forma parafrasata o	Scarso rispetto dei vincoli della consegna.	2	
sintetica della rielaborazione)	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
	-	10	
8. Capacità di	Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito.	10	
comprendere il testo nel suo senso	Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici.	9	
complessivo e nei	Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici.	8	
suoi snodi tematici	Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici.	7	
e stilistici	Il testo è stato compreso nelle sue linee generali.	6	
C Jemselel	Il testo è stato compreso in modo superficiale.	5	
	Il testo è stato compreso in modo superniciale. Il testo è stato solo parzialmente compreso e in alcuni punti è stato frainteso.	4	
	Il testo è stato compreso in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato.	3	
	Il testo non è stato compreso.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
9. Puntualità	Analisi puntuale, completa e approfondita.	10	
nell'analisi	Analisi corretta e adeguatamente approfondita in tutti gli aspetti.	9	

lessicale,	Analisi corretta e adeguatamente approfondita in quasi tutti gli aspetti.	8	
sintattica,	Analisi corretta e approfondita solo negli aspetti essenziali.	7	
stilistica e	Analisi corretta ma limitata agli aspetti più evidenti.	6	
retorica	Analisi superficiale e con alcune inesattezze.	5	
(se richiesta)	Analisi parziale e con errori diffusi.	4	
	Analisi limitata ad una minima parte dei quesiti con diffuse inesattezze.	3	
	Analisi errata.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
10. Interpretazione	Interpretazione articolata e approfondita con validi apporti critici.	10	
corretta e articolata	Interpretazione corretta, articolata e approfondita.	9	
del testo	Il testo è correttamente interpretato con opportuni riferimenti testuali.	8	
	Il testo è adeguatamente interpretato ma senza opportuni riferimenti testuali.	7	
	Interpretazione corretta ma essenziale.	6	
	Interpretazione superficiale del testo.	5	
	Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte è stato frainteso.	4	
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti.	3	
	Il testo non è stato interpretato affatto.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
			/100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Punteggio totale	Divisione per 5	Totale arrotondato	Valutazione finale

Il Presidente della Commissione
·



ESAMI D	STATO	2024	/2025
---------	-------	------	-------

\boldsymbol{r}	ΝЛК	ліс		71
w	IVII	VII	เวเเ	ONE

Candidato/a	Classe	Data

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori Generali	Descrittori	Punti	Voto
1. Ideazione,	Ideazione, pianificazione e organizzazione chiare, efficaci e originali.	10	
pianificazione e	Testo ben strutturato con organizzazione equilibrata ed efficace del contenuto.	9	
organizzazione del testo	Testo ben strutturato con ripartizione equilibrata del contenuto.	8	
	Testo strutturato in modo lineare e corretto. Organizzazione equilibrata tra le parti.	7	
	Ideazione e pianificazione adeguate. Organizzazione lineare anche se non sempre equilibrata tra le parti.	6	
	Testo non sempre organizzato e strutturato in modo coerente.	5	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confuse in alcune parti e con molte imprecisioni	4	
	Testo carente sul piano strutturale e poco equilibrato tra le parti.	3	
	Testo non ideato e pianificato. L'organizzazione è caotica.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
2. Coesione e	Pieno ed efficace rispetto delle regole di coesione e coerenza.	10	
coerenza testuale	Coesione e coerenza ottime.	9	
	Buona la coesione. Testo coerente dal punto di vista logico.	8	
	Testo sostanzialmente coeso. La coerenza è rispettata.	7	
	Coesione e coerenza generalmente rispettate.	6	
	Testo non del tutto coeso. La coerenza è disomogenea in diversi punti.	5	
	Coesione e coerenza spesso disattese.	4	
	Testo incoerente e poco coeso.	3	
	Coesione e coerenza del tutto assenti.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
3. Ricchezza e	Lessico ricco e usato con padronanza. Padronanza dei linguaggi specialistici.	10	
padronanza lessicale	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace. Sostanziale padronanza dei linguaggi specialistici.	9	
	Scelta lessicale ampia e corretta.	8	
	Scelta lessicale corretta.	7	
	Lessico generalmente appropriato.	6	
	Lessico a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta.	5	
	Lessico povero e non sempre appropriato.	4	
	Numerose scelte lessicali scorrette.	3	
	Uso improprio del lessico, con scelte scorrette che pregiudicano la comprensione.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
4. Correttezza grammaticale	Uso corretto e ineccepibile delle strutture grammaticali e sintattiche. Efficace uso della punteggiatura. punteggiatura.	10	
(ortografia, morfologia,	Uso corretto e accurato delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura corretta.	9	
sintassi)	Uso corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura quasi sempre corretta.	8	
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura con qualche imprecisione.	7	

sostanzialmente corretta. Alcum error gammaticali e/o sintattici. Punteggiatura non sempre corretta. 5 Error di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura. 2 Prifusi prior gammaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura. 3 Diffusi prior gammaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura. 2 della punteggiatura. 1 Crelibotrotta e consegnato in bianco. 1 Conoscenze e dei riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico. 2 Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi. 3 Conoscenze e riferimenti culturali ampi e approfonditi. 4 Conoscenze e riferimenti culturali inprecisi, ampi e approfonditi. 5 Conoscenze e riferimenti culturali inprecisi, ampi e approfonditi. 6 Conoscenze e riferimenti culturali inprecisi. 6 Conoscenze e riferimenti culturali susperificiali e imprecisi. 7 Conoscenze e riferimenti culturali susperificiali e imprecisi. 6 Conoscenze e riferimenti culturali susperificiali e imprecisi. 7 Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 8 Conoscenze molto limitate e dul tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 9 Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 1 Cielaborato è consegnato in bianco. 1 Cielaborato è consegnato in bianco. 1 Cielaborato è consegnato in bianco. 1 Cielaborato è consegnato in personali espressi con consapevolezza e originalità. 10 Giudii critici e valutazioni personali espressi non doc chiaro, coerente e ocoretto. 10 Giudii critici e valutazioni personali espressi non dochiaro, coerente e ocoretto. 10 Giudii critici e valutazioni personali personali personali espressi non del cultura appomentati. 10 Giudii critici e valutazioni personali personali personali personali corretta esprenentati. 10 Giudii critici e valutazioni personali personali personali personali corretta con del tutto appropriati. Alcune considerazioni villupato en non sopo perimenti alla tracciò. 10 Giudii critici e	1	Ovelebe aways grownesticals and monte gripting Christians sintetting	6	
Akuni errori grammaticali e/o sintattici. Punteggistura non sempre corretta. Frori di morfologia sintassis corretta in più punti. Punteggiatura apprassimativa. Diffusi errori grammaticali. Uso scorretto delle punteggiatura. Diffusi errori grammaticali. Uso scorretto delle punteggiatura. Cielaborato è consegnato in bianco. 1 Crelaborato è consegnato in bianco. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approconditi. Conoscenze e riferimenti culturali superinti e originali, con un apprezzabile approconditi e riferimenti culturali un apprezzabile approconditi e riferimenti culturali un appreziabile appreziab		Qualche errore grammaticale e di punteggiatura. Struttura sintattica	6	
Front di morfioglas esitassi scorretta in più punti. Punteggiatura 4 approssimativa.			 _ 	
approssimativa. Errori garamnaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura. Diffusi errori garamnaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura. Diffusi errori garamnaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura. Conoscenze e del propositi della punteggiatura. Conoscenze e efferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approcio critico. Conoscenze e efferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi. Conoscenze e efferimenti culturali ampi e precisi. Conoscenze e efferimenti culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze e modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto conscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto conscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto conscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto riferi e valutationi personali asperso si ma discretamente argementati. Giudizi critici e valutationi personali inspesso mi discretamente argementati. Giudizi critici e valutationi personali inspesso mi discretamente argementati. 7 individuali			_	
Errori grammaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura. Offisia errori grammaticali. Uso scorretto della punteggiatura. L'elaborato è consegnato in bianco. 1 5. Amplezza e predisione delle consecenze e dei riferimenti culturali conoscenze e dei riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approcio rificio. Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze molito limitate e del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molito limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molito limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molito limitate e del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molito limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molito limitate e del tutto errate. Assenti riferimenti culturali. Conoscenze molito limitate e del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze di ficiali ciriti e valutazioni personali espressi im ado chiano, coerente e golitori ciriti e valutazioni personali espressi im modo chiano, coerente e golitici e valutazioni personali inegressi ma discretamente agramentati. Giudizi critici e valutazioni personali inegressi ma discretamente agramenta. Assenti riferiti e valutazioni personali inegressi ma discretamente agramenta. Assenti riferiti e valutazioni personali inegressi e n		· , , — — — — — — — — — — — — — — — — —	4	
Offusi errori grammaticali. Uso scorretto delle strutture sintattiche. Uso erroto della puntegiatura. L'elaborato è consegnato in bianco. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approcolo critico. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approcolo critico. Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampl e approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali ample precisi. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 2 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 L'elaborato è consegnato in bianco. 5. Espressione di giudii critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali in espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali in espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali in espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali in espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali in espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali in espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali in espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali in espressi ma discretamente argomentat			3	
della punteggiatura. L'elaborato è consegnato in bianco. 5. Amplezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approcio critico. Conoscenze e del riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi. Conoscenze e riferimenti culturali ampie precisi. Conoscenze e riferimenti culturali ampie precisi. Conoscenze e riferimenti culturali assenziali. Conoscenze e riferimenti culturali susenziali. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze imitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze moldeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. 2 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 L'elaborato è consegnato in bianco. 5 Giudizi critici e valutazioni personali espressi im modo chiaro, coerente e originalità. Ciudizi critici e valutazioni personali espressi im discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali negressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali inegressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali inegressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali inegressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali inegressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali inegressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali inegressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali inegressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali inegressi ma discretamente articolate. 1 L'elaborato è consegnato in bianco. 2 T				
E-claborato è consegnato in bianco. 5. Ampiezza e pretriment culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approcio critico. Conoscenze e riferiment culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approcio critico. Conoscenze e riferiment culturali ampie precisi, ampi e approfonditi. Conoscenze e riferiment culturali ampie precisi. Conoscenze e riferiment culturali ampie precisi. Conoscenze e riferiment culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Assentì i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assentì i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assentì i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assentì i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assentì i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assentì i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assentì i riferimenti culturali. Ciudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coreriginalità. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coreriginalità. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali more sul proporti di comuni. Giudizi critici e valutazioni personali more sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali more sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali more proporti di comuni. Giudizi critici e valutazioni personali more sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali more sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali rimenti e non appropripati. A leune considerazioni rimenti pers			2	
precisione delle approctio critico. Conoscenze e del criferimenti culturali conoscenze e del conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi. 9 Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. 8 Conoscenze e riferimenti culturali sevenziali. 7 Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. 5 Conoscenze e modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. 2 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. 10 Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e 9 corretto. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e 9 corretto. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e 9 corretto. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. 7 Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. 7 Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coorenti. 5 Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coorenti. 5 Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coorenti. 5 Giudizi critici e valutazioni personali indepreta in on del tutto appropriati. Alcune considerati e non del manche del consenza in transidario del consenza in non propriati e			1	
precisione delle approctio critico. Conoscenze e del criferimenti culturali conoscenze e del conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi. 9 Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. 8 Conoscenze e riferimenti culturali sevenziali. 7 Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. 5 Conoscenze e modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. 2 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. 10 Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e 9 corretto. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e 9 corretto. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e 9 corretto. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. 7 Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. 7 Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coorenti. 5 Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coorenti. 5 Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coorenti. 5 Giudizi critici e valutazioni personali indepreta in on del tutto appropriati. Alcune considerati e non del manche del consenza in transidario del consenza in non propriati e			_	
Conoscenze e riferimenti culturali ampie precisi. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 2 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi on consapevolezza e originalità. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in adiscretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali in adeguatamente sostenuti e argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali in adeguatamente sostenuti e argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Alcune Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali indeguati e con errori. 2 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 Indicatori Specifici 7. Individuazioni contexti modo puntuale, corretto e originale. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 13.5 Tesi e arg			10	
Conoscenze e riferimenti culturali ampie precisi. Conoscenze adeguate. Soddisfacenti i riferimenti culturalii. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 2 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. Giudizi critici e valutazioni personali espressi mi modo chiaro, coerente e gororetto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi mi modo chiaro, coerente e gororetto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali mano propriati. Alcune considerazioni sviluposta e non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. 1 c'elaborato è consegnato in bianco 1 c'esi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 13 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 14 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 15 e a gargomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 16 resi e ar	conoscenze e dei		9	
Conoscenze adeguate. Soddisfacenti i riferimenti culturali. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. L'elaborato è consegnato in bianco. 1 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Tesi e argomentazioni sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 2 1 2 1 2 1 2 2 1 2 3 3 3 4 5 5 6 7 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	mermenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	8	
Conoscenze e riferimenti culturali ssuperficiali e imprecisi. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze imitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 2 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e oporetto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma modo chiaro, coerente e oporetto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali mon sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali mon sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali mon sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. A di Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune considerazioni svilupata non sono pertiennti ilal traccia. Giudizi critici e valutazioni personali madeguati e con errori. 1 Indicatori Specifici 7. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale corretto. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 8 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 9 Tesi e argomentazioni individuate in modo appro			_	
Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi. Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. L'elaborato è consegnato in bianco. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e oriento. Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e oriento. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali inderti e non del tutto appropriati. Considerazioni svilupate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inderti e non del tutto appropriati. L'elaborato è consegnato in bianco. 1 Indicatori Specifici 7. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 7. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 13.5 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 14 8. Capacità di sostenere con correttamente individuate. 15				
Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali. Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 2 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e 9 corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e 9 corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e 9 corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali personali personali coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali inon sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali inon sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali inon sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali inon sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali inon sempre coerenti. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 7. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 7. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 11. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 12. Tesi e argomentazioni individuate a grandi linee. 8. Tesi e argomentazioni individuate a grandi linee. 8. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6	
Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 2 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e 9 corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e 9 Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. 7 Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. 7 Giudizi critici e valutazioni personali personali sepressi ma discretamente argomentati. 6 Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti. 5 Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 4 Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non el tutto appropriati. 4 Giudizi critici e valutazioni personali personali incerti e non el tutto appropriati. 4 Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non el tutto appropriati. 4 Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non el tutto appropriati. 4 Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non el tutto appropriati. 4 Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non el tutto appropriati. Alcune considerazioni valuppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. 2 L'elaborato è consegnato in individuate in modo personali espressi ne modo efficace e adeguatamente arricolate. 9,5 Tesi e argomentazioni individuate in modo personali espressi madorate e arricolate. 9,5 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni ori poritimente individuate. 6 Fraintese la tesi e/o le argomentazioni. 1 Percorso ragionativo personali personali espressi in modo efficace e		Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi.	5	
culturali. Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali. 2 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e 9 corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi modo chiaro, coerente e 9 corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali personali non sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. 1 c'elaborato è consegnato in bianco 1 l'elaborato è consegnato in individuate in modo puntuale, corretto e originale. 7 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 7 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 7 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 7 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 8 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 resi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 resi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 1 resi e argomentazioni individuate in modo effica		Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali.	4	
L'elaborato è consegnato in bianco. 6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. 10 Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali parziale non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. 2 L'elaborato è consegnato in bianco. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 2 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 3 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 4 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 5 Percorso ragionativo individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 6 Percorso ragionativo e a tesi e fo le argomentazioni. 1 Percors			3	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità. 10 (Siudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. 7 (Siudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati. 7 (Siudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 4 (Siudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 4 (Siudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 4 (Siudizi critici e valutazioni personali paralia e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. 2 L'elaborato è consegnato in bianco 1 1 Indicatori Specifici Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 13,5 (Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 (Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 (Tesi e argomentazioni individuate in modo approsimativo. 7 (Tesi e argomentazioni individuate in modo approsimativo. 7 (Tesi e argomentazioni individuate in modo approsimativo. 7 (Tesi e argomentazioni individuate in modo approsimativo. 1 (Tesi e argomentazioni individuate in modo approsimativo. 2 (Tesi e argomentazioni individuate in modo approsimativo. 2 (Tesi e argomentazioni individuate in modo approsi		Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali.	2	
Giudizi critici e valutazioni personali corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali inos empre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. 4 Considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. 4 Considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. 5 Ciudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. 6 Giudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. 7 Ciudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. 8 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corr		L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
Giudizi critici e valutazioni personali corretto. Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto. Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali inos empre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. 4 Considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. 4 Considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. 5 Ciudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. 6 Giudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. 7 Ciudizi critici e valutazioni personali inaceri e non del tutto appropriati. 8 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corr	6 Espressions di	Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consanovolozza o originalità	10	
valutazioni personali Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati. Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e essenziali, sostenuti per lo più attraverso luoghi comuni. Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 4 Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. L'elaborato è consegnato in bianco Indicatori Specifici 7. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 9,5 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 8 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni approsenta individuate in modo ap	· ·			
Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati. 7 Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. 7 7 7 7 7 7 7 7 7	_	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati. Giudizi critici e sesciziali, sostenuti per lo più attraverso luoghi comuni. Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 4 Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali none appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. L'elaborato è consegnato in bianco 1 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 9,5 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 11 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 9,5 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni solo parzialmente individuate. 6 Fraintese la tesi e/o le argomentazioni. 1 L'elaborato è consegnato in bianco. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretta e articolato e efficace. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo pienamente coerente, articolato. Connettivi pertinenti. 12 Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. 10,5 Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. 9,5 Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. 9,5 Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcu	valatazioni personali		8	
Giudizi critici e sesenziali, sostenuti per lo più attraverso luoghi comuni. Giudizi critici e valutazioni personali inon sempre coerenti. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. 4 Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. 2 L'elaborato è consegnato in bianco 1 Indicatori Specifici 7. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 11 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 13 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 14 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 8 Percorso ragionativo peramente individuate. 12 Percorso ragionativo peramente coerente, articolato ed efficace. Connettivi 13,5 14 Percorso ragionativo peramente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. 15 Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. 16 Percorso ragionativo coerente. Connettivi pert				
Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. L'elaborato è consegnato in bianco 1 Indicatori Specifici 7. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate. 11 Tesi e argomentazioni individuate a grandi linee. Tesi e argomentazioni individuate a grandi linee. Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni solo parzialmente individuate. 6 Fraintese la tesi e/o le argomentazioni. Non individuate la tesi e/o le argomentazioni. 2 8. Capacità di sostenere con corenza un percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. 9,5 Percorso ragionativo semplice ed essenziale. 8 Percorso ragionativo semplice ed essenziale. 8 Percorso ragionativo semplice ed essenziale. 8 Percorso ragionativo pienamentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo coerente e incompleto il percorso argionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argionativo. Uso errato dei 2,5				
Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati. Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. L'elaborato è consegnato in bianco 1 Indicatori Specifici 7. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni correttamente individuate. 11 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 9,5 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 1 Percorso ragionativo consentazioni. 1 L'elaborato è consegnato in bianco. 1,5 Percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti. 12 Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. 12 Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. 10,5 Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei co			_	
Giudzi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudzi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. L'elaborato è consegnato in bianco 1 Indicatori Specifici 7. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. 13,5 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni correttamente individuate. 11 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 9,5 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 10 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 11 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 12 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 13 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 14 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 15 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 16 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 17 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 18 Tesi e argo			_	
considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia. Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori. L'elaborato è consegnato in bianco 7. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 argomentazioni presenti nel testo proposto 13,5 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 14 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 7,5 8. Capacità di sostenere con corretta di tesi e/o le argomentazioni. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretto e originale. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretto e originale. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretto e originale. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretto e originale. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretto e originale. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretto e originale. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretto e originale. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretto e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretto e la tesi e/o le argomentazioni. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretto e consegnato in bianco. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretto e consegnato in bianco. 1,5 8. Capacità di sostenere con corretto e percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. 10,5 10,5 11,5 12 percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. 12 percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. 13,5 14 percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. 15 percorso ragionativo semplice ed essenziale. 16 percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. 17 percorso ragionativo semplice ed essenziale. 18 percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. 19,5 10,5 10,5 11,5 11,5 12,5 13,5 13,5 14 percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. 10,5 10,5 10,5 11,5 11,5 12,5 13,				
Indicatori Specifici			3	
L'elaborato è consegnato in bianco 1			2	
Indicatori Specifici 7. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. Tesi e argomentazioni individuate. Tesi e argomentazioni individuate. Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Peri e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 11 Tesi e argomentazioni individuate. 6 Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. 12 Tesi e argomentazioni individuate. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. 8 Peri or argomentazioni individuate in modo efficace e argomentazioni. 12 Percorso ragionativo pienamente individuate. 13 14 15 15 16 17 18 18 19 19 10 10 11 11 11 12 12 12 13 13 14 14 15 15 16 17 18 18 19 19 19 10 10 11 11 11 11 12 12 12 13 13 14 14 15 15 15 16 17 18 18 19 19 19 19 10 10 10 11 11 11		·		
Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. Tesi e argomentazioni individuate. Tesi e argomentazioni individuate. Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Tesi e argomentazioni individuate a grandi linee. Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace adeguatamente articolate. Percorsoragionalionalita in modo efficace argomentazioni. A pastalina in pastalina in pastalina in pastali		L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale. Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. Tesi e argomentazioni individuate. Tesi e argomentazioni individuate. Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Tesi e argomentazioni individuate a grandi linee. Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace adeguatamente articolate. Pesi e argomentazioni individuate in modo efficace adeguatamente articolate. Percorsoragionalionalita in modo efficace argomentazioni. A pastalina in pastalina in pastalina in pastali	Indicatori Specifici			
Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto. Tesi e argomentazioni individuate. Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 4 Non individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 11 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 7 Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. 12 Percorsoragionativo approssimativo approssimativo. 13 13 13 13 13 13 13 14 15 16 17 17 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19	-		1 '	
Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Tesi e argomentazioni individuate a grandi linee. Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. Tesi e argomentazioni solo parzialmente individuate. Fraintese la tesi e/o le argomentazioni. Non individuate la tesi e/o le argomentazioni. 1,5 8. Capacità di sostenere con corenza un percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5				
presenti nel testo proposto Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate. Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. Tesi e argomentazioni solo parzialmente individuate. Fraintese la tesi e/o le argomentazioni. Non individuate la tesi e/o le argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco. 1,5 8. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e de ssenziale. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5				
Proposto Tesi e argomentazioni individuate a grandi linee. Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. Tesi e argomentazioni solo parzialmente individuate. Fraintese la tesi e/o le argomentazioni. Non individuate la tesi e/o le argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco. 1,5 8. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5	· ·			
Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. Tesi e argomentazioni solo parzialmente individuate. Fraintese la tesi e/o le argomentazioni. Non individuate la tesi e/o le argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco. 1,5 8. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. 12 Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. 9,5 Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5	•		9,5	
Tesi e argomentazioni solo parzialmente individuate. Fraintese la tesi e/o le argomentazioni. Non individuate la tesi e/o le argomentazioni. 1,5 8. Capacità di Sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5	proposto	Tesi e argomentazioni individuate a grandi linee.	8	
Fraintese la tesi e/o le argomentazioni. Non individuate la tesi e/o le argomentazioni. 1,5 8. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5		Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo.	7	
Fraintese la tesi e/o le argomentazioni. Non individuate la tesi e/o le argomentazioni. 1,5 8. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5		Tesi e argomentazioni solo parzialmente individuate.	6	
Non individuate la tesi e/o le argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco. 1,5 8. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5			4	
L'elaborato è consegnato in bianco. 8. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti. 13,5 Percorso ragionativo pertinenti. 12 Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. 12 Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. 10,5 Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. 9,5 Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5				
8. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5		-		
sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5		L'elaborato è consegnato in bianco.	1,5	
Percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti 10,5	-		13,5	
percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5		Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti.	12	
Adoperando connettivi pertinenti Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti. Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5				
Percorso ragionativo semplice ed essenziale. Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5	•			
Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5	•			
dei connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5	-			
connettivi. Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5			3,5	
molti punti l'uso dei connettivi. Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5		connettivi.	<u> </u>	
Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5			5	
l'uso dei connettivi. Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5				
Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei 2,5			4	
			2.5	
i connectivi.		connettivi.	2,5	

	L'elaborato è consegnato in bianco.	1,5	
9. Correttezza e	Riferimenti culturali ampi, approfonditi e rielaborati con originalità.	13	
congruenza dei	Riferimenti culturali ampi e approfonditi.	12	1
riferimenti culturali	Riferimenti culturali corretti e congruenti.	10,5	1
utilizzati per	Riferimenti culturali corretti ma prevalentemente compilativi.	9	1
sostenere	Riferimenti culturali essenziali.	8	1
l'argomentazione	Riferimenti culturali non sempre corretti e/o congruenti.	6,5	
	Riferimenti culturali incongruenti.	5	1
	Riferimenti culturali scarni e/o non pertinenti.	4	1
	Riferimenti culturali assenti.	2,5	
	L'elaborato è consegnato in bianco	1	
			_/100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Punteggio totale	Divisione per 5	Totale arrotondato	Valutazione finale

LA COMMISSIONE:	Il Presidente della Commissione



ESAMI DI STATO 2024/2025	

COMMISSIONE	

Candidato/a	Classe	Data
Canadatoya		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori Generali	Descrittori	Punti	Voto
1. Ideazione,	Ideazione, pianificazione e organizzazione chiare, efficaci e originali.	10	
pianificazione e	Testo ben strutturato con organizzazione equilibrata ed efficace del contenuto.	9	
organizzazione del testo	Testo ben strutturato con ripartizione equilibrata del contenuto.	8	
	Testo strutturato in modo lineare e corretto. Organizzazione equilibrata tra le parti.	7	
	Ideazione e pianificazione adeguate. Organizzazione lineare anche se non sempre equilibrata tra le parti.	6	
	Testo non sempre organizzato e strutturato in modo coerente.	5	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo confuse in alcune parti e con molte imprecisioni	4	
	Testo carente sul piano strutturale e poco equilibrato tra le parti.	3	
	Testo non ideato e pianificato. L'organizzazione è caotica.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
2. Coesione e	Pieno ed efficace rispetto delle regole di coesione e coerenza.	10	
coerenza testuale	Coesione e coerenza ottime.	9	
	Buona la coesione. Testo coerente dal punto di vista logico.	8	
	Testo sostanzialmente coeso. La coerenza è rispettata.	7	
	Coesione e coerenza generalmente rispettate.	6	
	Testo non del tutto coeso. La coerenza è disomogenea in diversi punti.	5	
	Coesione e coerenza spesso disattese.	4	
	Testo incoerente e poco coeso.	3	
	Coesione e coerenza del tutto assenti.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
3. Ricchezza e	Lessico ricco e usato con padronanza. Padronanza dei linguaggi specialistici.	10	
padronanza lessicale	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace. Sostanziale padronanza dei linguaggi specialistici.	9	
	Scelta lessicale ampia e corretta.	8	
	Scelta lessicale corretta.	7	
	Lessico generalmente appropriato.	6	
	Lessico a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta.	5	
	Lessico povero e non sempre appropriato.	4	
	Numerose scelte lessicali scorrette.	3	
	Uso improprio del lessico, con scelte scorrette che pregiudicano la comprensione.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
4. Correttezza grammaticale	Uso corretto e ineccepibile delle strutture grammaticali e sintattiche. Efficace uso della punteggiatura. punteggiatura.	10	
(ortografia, morfologia,	Uso corretto e accurato delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura corretta.	9	
sintassi)	Uso corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura quasi sempre corretta.	8	

Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura con qualche imprecisione.	7	
	Qualche errore grammaticale e di punteggiatura. Struttura sintattica sostanzialmente corretta.	6	
	Alcuni errori grammaticali e/o sintattici. Punteggiatura non sempre corretta.	5	
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa.	4	
	Errori grammaticali e/o sintattici ripetuti. Uso scorretto della punteggiatura.	3	
	Diffusi errori grammaticali. Uso scorretto delle strutture sintattiche. Uso errato della punteggiatura.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
5. Ampiezza e precisione delle	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico.	10	
conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi.	9	
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	8	
	Conoscenze adeguate. Soddisfacenti i riferimenti culturali.	7	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi.	5	
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali.	4	
	Conoscenze limitate e quasi del tutto errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali.	3	
	Conoscenze molto limitate e del tutto errate. Assenti i riferimenti culturali.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
6. Espressione di	Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità.	10	
giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto.	9	
varacazioni personan	Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati.	8	
	Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati.	7	
	Giudizi critici essenziali, sostenuti per lo più attraverso luoghi comuni.	6	
	Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti.	5	
	Giudizi critici e valutazioni personali incerti e non del tutto appropriati.	4	
	Giudizi critici e valutazioni personali parziali e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia.	3	
	Giudizi critici e valutazioni personali inadeguati e con errori.	2	
	L'elaborato è consegnato in bianco	1	
	Esposizione ben articolata, chiara e lineare.	1,2	
	Esposizione coerente, ordinata e lineare.	1,05	
	Esposizione adeguata e chiara.	0,95	
	Esposizione semplice ed essenziale.	0,8	
	Esposizione non sempre coerente e ordinata.	0,65	
	Esposizione spesso incerta e poco chiara. Esposizione incongruente e inefficace.	0,5 0,4	
	Esposizione incongruente e inerricace. Esposizione incoerente e disordinata.	0,4	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	0,25	
Indicatori Specifici		<u>. </u>	
7. Individuazione	Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale.	13,5	
corretta di tesi e	Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto.	12	-
argomentazioni presenti nel testo	Tesi e argomentazioni correttamente individuate.	11	-
proposto	Tesi e argomentazioni individuate a grandi linea	9,5	
, -p	Tesi e argomentazioni individuate a grandi linee.	8 7	1
	Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo. Tesi e argomentazioni solo parzialmente individuate.	6	-
	Fraintese la tesi e/o le argomentazioni.	4	1
	Non individuate la tesi e/o le argomentazioni.	3	1
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1,5	-
8. Capacità di	Percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti.	13,5	
		1	

sostenere con	Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti.	12	
coerenza un	Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti.	10,5	
percorso ragionativo	Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti.	9,5	
adoperando	Percorso ragionativo semplice ed essenziale.	8	
connettivi pertinenti	Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi.	6,5	
	Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi.	5	
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi.	4	
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi.	2,5	
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1,5	
9. Correttezza e	Riferimenti culturali ampi, approfonditi e rielaborati con originalità.	13	
congruenza dei	Riferimenti culturali ampi e approfonditi.	12	
riferimenti culturali	Riferimenti culturali corretti e congruenti.	10,5	
utilizzati per	Riferimenti culturali corretti ma prevalentemente compilativi.	9	
sostenere	Riferimenti culturali essenziali.	8	
l'argomentazione	Riferimenti culturali non sempre corretti e/o congruenti.	6,5	
	Riferimenti culturali incongruenti.	5	
	Riferimenti culturali scarni e/o non pertinenti.	4	
	Riferimenti culturali assenti.	2,5]
	L'elaborato è consegnato in bianco	1	
	'		/100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Punteggio totale	Divisione per 5	Totale arrotondato	Valutazione finale

LA COMMISSIONE:	Il Presidente della Commissione



ESAMI DI STATO 20/	/20	COMMISSIONE
--------------------	-----	-------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA LINGUA E CULTURA LATINA e LINGUA E CULTURA GRECA

Alunno/a Classe Data

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del significato globale e	Testo largamente frainteso e tradotto parzialmente.	1
puntuale del testo (max 6)	Testo ampiamente frainteso, ma tradotto completamente.	2
	Senso del testo compreso parzialmente a causa di alcuni	3
	fraintendimenti.	
	Senso del testo complessivamente compreso, pur con la	4
	presenza di qualche fraintendimento.	
	Senso del testo sostanzialmente compreso con solo poche incertezze.	5
	Testo pienamente compreso. Lievi imprecisioni che non pregiudicano l'attribuzione del punteggio massimo.	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche (max 4)	Non comprese la maggior parte delle strutture morfosintattiche.	1
` ,	Comprensione delle strutture morfosintattiche semplici ma	2
	non di quelle più complesse.	
	Individuate la maggior parte delle strutture morfosintattiche.	3
	Individuate tutte o quasi le strutture morfosintattiche, pur	4
	in presenza di qualche imprecisione.	
Comprensione del lessico specifico (max	Lessico specifico non compreso.	1
3)	Comprese solo le manifestazioni meno complesse del lessico specifico.	2
	Compreso adeguatamente il lessico specifico, pur in presenza di qualche imprecisione.	3
Ricodificazione e resa nella lingua	Uso della lingua d'arrivo poco corretto e fluido.	1
d'arrivo (max 3)	Uso sostanzialmente corretto della lingua d'arrivo.	2
· · ·	Uso della lingua d'arrivo corretto, curato e sintatticamente	3
	fluido.	
Pertinenza delle risposte alle domande	Risposte molto parziali o scorrette.	1
in apparato (max 4)	Risposte con imprecisioni e/o con qualche omissione e/o	2
	ridondanze.	
	Risposte adeguate.	3
	Risposte adeguate e approfondite.	4
	TOTALE	/20

LA COMMISSIONE	FIRME	IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
Prof.		Prof.
Prof.		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA / FISICA – LICEI

Prof.	Classe	Sez	A.S	Data /	/ /	Alunno:
	C-14100C	242	12001 111111111111		,	

Analizzare - Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari Individuare Conoscere i concetti matematici/fisici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta L4 Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari L4	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto. Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori. Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza. Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolic matematici con padronanza e precisione Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici: Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza Individua strategie risolutive adeguate a sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici in modo errato e/o i	1 - 5 	/25				
situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari Individuare Conoscere i concetti matematici/fisici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta La Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli	e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici in applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con error procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue	13 - 20 					
interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari Individuare Conoscere i concetti matematici/fisici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta La Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli	questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolic matematici con padronanza e precisione Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici da opplicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	21 – 25 					
adoperare i codici grafico-simbolici necessari Individuare Conoscere i concetti matematici/fisici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta La Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli	questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolic matematici con padronanza e precisione Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con error procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	1-5 6-14 15-23 24-30	/30				
Conoscere i concetti matematici/fisici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta L4 Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli	situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con error procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	15 – 23 24 – 30 	/30				
utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta L3 L4 Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli	Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con error procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	15 – 23 24 – 30 	/30				
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli	situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con error procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	24 – 30 1 – 5					
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli	problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con error procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	1-5					
processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli	procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo						
situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli							
completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli	Esegue numerosi errori di calcolo						
·	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo						
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo ir modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcol in modo corretto e accurato						
Argomentare Commentare e giustificare L ₁	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	1-5					
opportunamente la scelta della strategia risolutiva,	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario		/20				
i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico						
risultati al contesto							
	Punteggio totale		/10				

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in decimi

Punteggio totale su 100	1- 10	11- 20	21- 30	31- 32	33- 35	36- 37	38- 40	41- 42	43- 45	46- 47	48- 50	51- 52	53- 55	56- 57	58- 60	61- 62	63- 65	66- 67	68- 70	71- 72
Punteggio su 10	1	2	3	3+	3,5	4-	4	4+	4,5	5-	5	5+	5,5	6-	6	6+	6,5	7-	7	7+
Punteggio totale su 100	73- 75	76- 77	78- 80	81- 82	83- 85	86- 87	88- 90	91- 92	93- 95	96- 97	98- 100									
Punteggio su 10	7,5	8-	8	8+	8,5	9-	9	9+	9,5	10-	10									

A. S. 2024/2025

Maturità Scientifica: Griglia di valutazione della seconda prova scritta

ALUNNA/O CI	LASSE
-------------	-------

INDICATORI	Livelli	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
Comprendere Analizzare la situazione	L ₁	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	1 – 10	
problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli	L ₂	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	11 – 24	/50
eventuali collegamenti e adoperare i codici	L ₃	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	25 – 40 	/30
grafico-simbolici necessari	L ₄	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	41 – 50	
Individuare Conoscere i concetti	L ₁	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	1 – 10	
matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili	L ₂	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	11 – 29	/50
strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	L ₃	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	30 – 46	/60
	L ₄	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici		
Sviluppare il processo risolutivo	L ₁	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	1 – 10	
Risolvere la situazione problematica in	L ₂	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo	11 – 24	
maniera coerente, completa e corretta, applicando le	L ₃	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	25 – 40 	/50
regole ed eseguendo i calcoli necessari	L ₄	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	41 – 50	
Argomentare Commentare e giustificare	L ₁	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	1 – 10	
opportunamente la scelta della strategia risolutiva,	L ₂	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	11 – 19	/**
i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei	L ₃	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	20 – 31	/40
risultati al contesto del problema	L ₄	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	32 – 40	
		Punteggio totale		
Problema N° _	Qu	esiti N°// VOTO		/20

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

									•		<u> </u>									
Punteggio totale su	1- 4	5- 10	11- 20	21- 30	31- 40	41- 50	51- 60	61- 70	71- 80	81- 94	95- 110	111- 120	121- 130	131- 140	141- 150	151- 160	161- 170	171- 180	181- 190	191- 200
200																				
Punteggio su 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE AREA SCIENTIFICA - IPSIA

Indicatori	Descrittori	Punti
Comprensione del testo e	Scarsa	Da 1 a 4 incluso
conoscenza dell'argomento	Mediocre	Da 4,1 a 5 incluso
	Sufficiente	Da 5,1 a 6 incluso
	Discreta	Da 6,1 a 7 incluso
	Buona	Da 7,1 a 8 incluso
	Ottima	Da 8,1 a 9 incluso
	Eccellente	Da 9,1 a 10 incluso
Correttezza formale e abilità	Scarsa	Da 1 a 4 incluso
nel calcolo	Mediocre	Da 4,1 a 5 incluso
	Sufficiente	Da 5,1 a 6 incluso
	Discreta	Da 6,1 a 7 incluso
	Buona	Da 7,1 a 8 incluso
	Ottima	Da 8,1 a 9 incluso
	Eccellente	Da 9,1 a 10 incluso
Capacità di rielaborazione	Scarsa	Da 1 a 4 incluso
personale e commento alla	Mediocre	Da 4,1 a 5 incluso
successione logica dello	Sufficiente	Da 5,1 a 6 incluso
svolgimento (solo nel caso di	Discreta	Da 6,1 a 7 incluso
problemi)	Buona	Da 7,1 a 8 incluso
	Ottima	Da 8,1 a 9 incluso
	Eccellente	Da 9,1 a 10 incluso
Competenza nell'uso del	Scarsa	Da 1 a 4 incluso
linguaggio scientifico e	Mediocre	Da 4,1 a 5 incluso
simbolico	Sufficiente	Da 5,1 a 6 incluso
	Discreta	Da 6,1 a 7 incluso
	Buona	Da 7,1 a 8 incluso
	Ottima	Da 8,1 a 9 incluso
	Eccellente	Da 9,1 a 10 incluso

N.B.: In assenza di indicazioni specifiche, dipendenti dalla materia e dalla tipologia dell'esercizio somministrato, il voto di ogni singolo esercizio e/o dell'intero elaborato fa riferimento in egual misura ai descrittori della griglia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA/PRATICA DI FISICA-Battaglini

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
	L1	Non conosce i contenuti disciplinari ed i relativi strumenti matematici	0,0	
	L2	La conoscenza dei contenuti disciplinari è scarsa e non adeguata alla risoluzione dei problemi, con scarsa padronanza degli strumenti matematici.	0,5	
	L3	La conoscenza dei contenuti disciplinari è lacunosa e con errori nella risoluzione dei problemi, anche gli strumenti matematici presentano lacune.	1,0	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	L4	La conoscenza dei contenuti disciplinari risulta disorganizzata e con strategie risolutive parziali nello svolgimento dei problemi, con uso degli strumenti matematici in modo disorganizzato.	1,5	
DISCIPLINARI	L5	La conoscenza dei contenuti disciplinare è sufficiente e riesce nella risoluzione dei problemi usando metodi e strumenti matematici meno efficaci.	2,0	
	L6	La conoscenza dei contenuti disciplinare è discreta e riesce nella risoluzione dei problemi usando metodi e strumenti matematici efficaci ed in modo corretto.	2,5	
	L7	La conoscenza dei contenuti disciplinare è ottima e riesce nella risoluzione dei problemi usando metodi corretti e con padronanza degli strumenti matematici	3,0	
	L1	Non ha capacità di individuare i concetti chiave del problema e non riesce a sviluppare una procedura di risoluzione.	0,5	
	L2	Individua parzialmente i concetti chiave, commettendo gravi imprecisioni nello sviluppare una procedura di risoluzione.	1,5	
COMPETENZA	L3	Individua commettendo lievi imprecisioni nei concetti chiave e nello sviluppare una procedura di risoluzione.	2,0	
NELL'APPLICARE CONCETTI E	L4	Riesce ad individuare i concetti chiave e sviluppa una procedura con una risoluzione sufficiente del problema.	2,5	
Procedure	L5	Riesce ad individuare i concetti chiave e sviluppa una procedura con una risoluzione discreta del problema.	3,0	
	L6	Individua in modo chiaro i concetti chiave e sviluppa una procedura completa per la risoluzione del problema.	3,5	
	L7	Individua in modo chiaro i concetti chiave e sviluppa una procedura ampia ed approfondita per la risoluzione del problema.	4,0	
	L1	Non riesce ad argomentare ne tantomeno a commentare in modo appropriato la scelta sulla strategia risolutiva.	0,5	
	L2	Non riesce ad argomentare la scelta sulla strategia risolutiva e commenta con linguaggio tecnico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo.	1,0	
COMPRENSIONE E CAPACITÀ DI ARGOMENTARE	L3	Riesce ad argomentare in modo confuso e frammentato la scelta sulla strategia risolutiva e commenta con linguaggio tecnico poco adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo.	1,5	
	L4	Riesce ad argomentare in modo parziale la scelta sulla strategia risolutiva e commenta con linguaggio tecnico sufficientemente adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo.	2,0	
	L5	Riesce ad argomentare in modo completo la scelta sulla strategia risolutiva e commenta con linguaggio tecnico adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo.	2,5	
	L6	Riesce ad argomentare in modo completo ed esauriente la scelta sulla strategia risolutiva e commenta con buona padronanza del linguaggio tecnico i passaggi fondamentali del processo risolutivo.	3,0	

IISS "Flacco-Battaglini" GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INFORMATICA

Prove scritte/pratiche e attività di laboratorio

IN	DICATORI	Trove series, pranene e amina ar abora						
	PUNTEGGIO	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO				
	3,0	Conosce e illustra l'argomento in modo approfondito. Sa autonomamente applicare i procedimenti risolutivi	Ottimo					
enze	2,5	Conosce e illustra l'argomento e sa applicare correttamente i procedimenti risolutivi	Buono					
Conoscenze	2,0	Conosce e risponde con qualche aiuto alle richieste, conosce i procedimenti di base del software utilizzato. Individua i passi fondamentali di un procedimento risolutivo	Sufficiente					
	1,0	Conosce in modo superficiale l'argomento. Non è in grado di proporre alcun tipo di procedimento risolutivo	Insufficiente					
	0,5	Non conosce l'argomento. Non ha alcuna idea di come proporre un procedimento risolutivo	Gravemente insufficiente					
	2,5	Gestisce in modo efficace gli elementi fondanti della richiesta e rielabora il problema scegliendo procedure ottimali o proponendo soluzioni personali	Ottimo					
nze	2,0	Sceglie e rielabora procedure corrette alle richieste del problema	Buono					
Competenze	1,5	1,5 Rielabora gli elementi essenziali della richiesta scegliendo procedure o tecniche sostanzialmente corrette Sufficiente						
Con	1,0	Rielabora solo in parte e/o in modo frammentario gli elementi della richiesta e propone un percorso risolutivo non sempre coerente	Insufficiente					
	0,5	0,5 Rielabora solo in minima parte ed in modo frammentario gli elementi della richiesta non riuscendo a proporre un percorso risolutivo Gravemente Insufficiente						
	2,5	Sceglie e rielabora procedure corrette alle eventuali variazioni richieste	Ottimo					
	2,0	Rielabora gli elementi essenziali della richiesta scegliendo procedure o tecniche sostanzialmente corrette	Buono					
Abilità	1,5	Rielabora solo in parte e/o in modo frammentario gli elementi della richiesta e propone un percorso risolutivo non sempre coerente						
7	1,0	Rielabora solo in minima parte ed in modo frammentario gli elementi della richiesta non riuscendo a proporre un percorso risolutivo	Insufficiente					
	0	Non è in grado di effettuare alcun collegamento tra gli elementi fondanti della richiesta/rielaborazione	Gravemente insufficiente					
	2,0	Il lavoro derivante dalle consegne è svolto correttamente, autonomamente e consegnato prima di quanto previsto.	Ottimo					
Tempi	1,5	Il lavoro derivante dalle consegne è svolto nei limiti di tempo previsti in maniera autonoma	Buono					
L	1,0	Il lavoro derivante dalle consegne è svolto nei limiti di tempo previsti eventualmente con qualche chiarimento	Sufficiente					
	0	Il lavoro derivante dalle consegne è svolto in ritardo, è necessario tempo supplementare e di una guida per completare il lavoro assegnato	Insufficiente					
	Per l	e prove orali si utilizza la griglia generale presente nel PTOF	Punteggio Assegnato					

Nota: per le verifiche a risposta chiusa si userà di volta in volta una specifica griglia con punteggio assegnato in base alla prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA - BATTAGLINI

Prof.	Classe	Sez	A.S	Data / /	Alunno:	
-------	--------	-----	-----	----------	---------	--

INDICATORI	Livelli	DESCRITTORI		Punti	Punteggio					
Analizzare - Comprendere	L ₁	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto								
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e	L ₂	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave								
interpretarli. Effettuare gli eventuali	L₃	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dat correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertez:	i quasi sempre	13 – 20	/25					
collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	L ₄	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici gi matematici con padronanza e precisione		21 – 25 						
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla	L ₁	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla ris situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da appl di non avere padronanza degli strumenti matematici		1-5						
soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e	L ₂	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una p parziale degli strumenti matematici		6 – 14	/30					
individuare la strategia più adatta	L ₃	15 – 23 	/30							
	L ₄	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici								
Sviluppare il processo risolutivo	L ₁	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolu procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	1-5							
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente,	L ₂	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il pro in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corr Esegue numerosi errori di calcolo	6 – 12	-						
completa e corretta, applicando le regole ed	L ₃	13 – 20	/25							
eseguendo i calcoli necessari	L ₄	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il proces modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. in modo corretto e accurato	21 – 25 							
Argomentare Commentare e giustificare	L ₁	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	0 00	1-5						
opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei	L ₂	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguage adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Vali dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	6 – 10	/20						
	L ₃	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema								
risultati al contesto del problema	L ₄	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Comme padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo riscostantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	16 – 20							
	Punteggio totale									
		/100	VOTO _		/10					

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in decimi

					abena	ai coi		one a	ui puii	CEBIO	81 022	o ai v	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	acciii						
Punteggio totale su 100	1- 10	11- 20	21- 30	31- 32	33- 35	36- 37	38- 40	41- 42	43- 45	46- 47	48- 50	51- 52	53- 55	56- 57	58- 60	61- 62	63- 65	66- 67	68- 70	71- 72
Punteggio su 10	1	2	3	3+	3,5	4-	4	4+	4,5	5-	5	5+	5,5	6-	6	6+	6,5	7-	7	7+
Punteggio totale su 100	73- 75	76- 77	78- 80	81- 82	83- 85	86- 87	88- 90	91- 92	93- 95	96- 97	98- 100									
Punteggio	7,5	8-	8	8+	8,5	9-	9	9+	9,5	10-	10									

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"FLACCO – BATTAGLINI" – VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Seconda prova scritta indirizzo ITBA: _____

		Prima parte	Seconda parte			
Indicatori	Descrittori		Quesito n	Quesito n		
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	completa e consequenziale	6	6	6		
	lineare	5	5	5		
	essenziale	4	4	4		
	lacunosa	3	3	3		
	frammentaria	2	2	2		
	inesistente	1	1	1		
Padronanza delle competenze tecnico professionali	eccellente	6	6	6		
specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o delle	ottima	5	5	5		
situazioni problematiche proposte, all'analisi di dati e processi e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	discreta	4	4	4		
	sufficiente	3	3	3		
	disorganica	2	2	2		
	inesistente	1	1	1		
Completezza e pertinenza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici	rigorosa e ordinata	4	4	4		
e/o tecnico grafici prodotti.	organica e conforme	3	3	3		
	discordante	2	2	2		
	inesistente	1	1	1		
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le	appropriata	4	4	4		
informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici .	accettabile	3	3	3		
	carente	2	2	2		
	inappropriata	1	1	1		
Totale		/20	/20	/20		
Media finale (calcolata tra la prima e la seconda parte)		/ 20				

"FLACCO - BATTAGLINI" - VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE VALIDA ANCHE PER PROVE SCRITTE-AREA SCIENTIFICA (Sc.Integr. Chimica, Sc.Integr. Biologia, Tecnol. e Sci. Applicate., Biologia Microb. e T.C.A., Chimica Organica e Biochimica, Chimica Analitica e Strum., Biologia.)

Prof. Classe Sez A.S Data / / Alunno:	
---------------------------------------	--

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punte ggio
CONOSCENZE Acquisizione dei contenuti	I	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	2,5	
e dei metodi della disciplina	II	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	2-2,25	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato	1,5-1,75	
	IV	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	0,75-1,25	
	V	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, oli ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,2-0,5	
COMPETENZA LINGUISTICA	I	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio teorico e/o di settore	1,25	
Capacità di esposizione e padronanza lessicale e	II	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	1	
semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore,	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	0,75	
anche in lingua straniera	IV	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore parzialmente adeguato	0,51,5	
	V	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,2	
CAPACITA' DI ANALISI	ı	E' in grado di compiere un'analisi approfondita e consapevole dell'argomento proposto	1,25	
Capacità di analisi e comprensione	П	E' in grado di compiere un'analisi precisa dell'argomento proposto	1	
dell'argomento proposto	Ш	E' in grado di compiere un'analisi adeguata del tema proposto	0,75	
	IV	E' in grado di analizzare e comprendere l'argomento proposto con difficoltà e solo se guidato	0,5	
	V	Non è in grado di analizzare e comprendere l'argomento proposto, o lo fa in modo inadeguato	0,2	
CAPACITA' DI SINTESI Capacità di utilizzare le	I	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	2,5	
conoscenze acquisite e di collegarle tra loro (nessi	II	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	2-2,25	

disciplinari e	Ш	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati	1,5-1,75	
interdisciplinari)		collegamenti tra le discipline		
	IV	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	0,75-1,25	
	V	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,2-0,5	
CAPACITA' CRITICA Capacità di argomentare in	I	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	2,5	
maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	II	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	2-2,25	
contenut acquisiti	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	1,5-1,75	
	IV	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	0,75-1,25	
	V	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale , o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,2-0,5	
		Punteggio totale della prova		_/10

"FLACCO – BATTAGLINI" – VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

VOTO IN DECIMI	INDICATORI E RISPETTIVI DESCRITTORI								
	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	INTERESSE					
1-2	Ha schemi motori di base elementari	Non riesce a valutare e mettere in pratica le azioni motorie di base	Non è provvisto di abilità motorie	Totale disinteresse per le attività motorie					
3-4	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi	E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole	E' del tutto disinteressato					
5	Si esprime motoriamente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico- sportivo	Sa analizzare e valutare parzialmente l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche	Dimostra un interesse parziale					
6	Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale					
7-8	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.					
9-10	Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare, selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico- sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite,	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnicotattiche più adatte alla situazione	Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione					

I contenuti teorici specifici vengono valutati con test scritti a risposta chiusa e/o aperta e con colloqui orali

"FLACCO – BATTAGLINI" – VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE O SCRITTA- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

VOTO IN DECIMI	INDI	CATORI E RISPETTIVI DESCRITTO	RI
	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZE	ABILITA'
1-2	L'informazione è nulla	Insufficiente	Non espone i contenuti
3-4	Conosce i contenuti in modo errato e/o parziale	Scarso	Espone i contenuti in modo confuso e non coerente
5	Conosce i contenuti in modo lacunoso e/o impreciso	Mediocre	Espone i contenuti in modo poco chiaro
6	Conosce i contenuti in modo sufficiente	Sufficiente	Espone i contenuti in modo poco chiaro
7	Conosce i contenuti pur con qualche imprecisione	Discreto	Espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro e articolato
8	Conosce i contenuti proposti in modo esauriente e approfondito	Buono	Espone i contenuti in modo chiaro e articolato
9-10	Conosce i contenuti in modo esauriente e approfondito	Ottimo	Espone i contenuti in modo chiaro, articolato e corretto



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "FLACCO - BATTAGLINI" VENOSA



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SEMI-STRUTTURATE, I QUESTIONARI E LE TRATTAZIONI SINTETICHE

Anno Scolastico 2024-2025

INDICATORI	DESCRITTORI	Pu
CONOSCENZE	Complete	2
_	Buone	1.
Comprensione degli argomenti	Sufficienti	1.2
Conoscenza degli elementi teorici	Parziali	,
relativi agli argomenti	Nulle o scarse	0.
	Elevata	
COMPETENZA LINGUISTICA		1.
Esposizione dei contenuti	Appropriata Adeguata	1.2
Uso della lingua e del lessico	Incerta	1.2
specifico della disciplina	Inadeguata	0.
	macoguata	
	Notevoli	2
CAPACITÀ CRITICHE	Buone	1.
logico-argomentativa	Essenziali	1.2
di analisi e di sintesi	Mediocri	,
	Nulle o scarse	0.
APACITÀ DI FARE COLLEGAMENT	Eccellenti	2
● individuazione di:	Buone	1.
nessi intradisciplinari e	Sufficienti	1.2
interdisciplinari	Mediocri	•
o collegamenti e relazioni	Nulle o scarse	0.
	Consegna nei tempi previsti	
PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA	Consegna in lieve ritardo	0.
DELL'ELABORATO	Consegna con grave ritardo	0.
DDESENTATIONE OD AFICA	Accurata	•
PRESENTAZIONE GRAFICA DELL'ELABORATO	Ordinata	0.
DELL ELABORATO	Disordinata	0.

I.I.S.S. "Flacco - Battaglini", Venosa

Prof. Classe Sez A.S Data / / Alunno:								
CRITERI PER LA VALUTAZIONE	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punti max 10				
		Complete ed Approfondite	3 – 4					
Conoscenze/abilità	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole	Adeguate ed Esaurienti	2-2,9					
specifiche	Conoscenze delle procedure, metodi e tecniche	Parziali	1 – 1,9					
		Frammentarie e limitate	0,5 – 0,9					
Capacità logiche ed	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare,	Svolgimenti ben argomentati, completi, esaurienti e logicamente rigorosi	2-3					
	scomporre ed elaborare • Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte • Comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorose	Svolgimenti non sempre corretti e completi, parzialmente argomentati	1 – 1,9					
argomentative		Svolgimenti non argomentati, frammentari e confusi	0,1 – 0,9					
	Scelta di procedure ottimali e non standard	Svolgimenti assenti	0					
	Correttezza nei calcoli,	Applicazione di tecniche e procedure corretta e completa Esecuzione corretta, precisa e puntuale di calcoli complessi e rappresentazioni grafiche	2-3					
Completezza, correttezza e chiarezza degli svolgimenti	nell'applicazione di tecniche e procedure Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici Rispetto della consegna circa il numero	Applicazione di tecniche e procedure approssimativa e parziale Esecuzione di calcoli e rappresentazioni grafiche non sempre corretta	1,0 – 1,9					
	di questioni da risolvere	Applicazione di tecniche e procedure confusa ed errata Esecuzione di calcoli e rappresentazioni grafiche non corrette o mancanti	0,5 –0, 9					

"FLACCO – BATTAGLINI" – VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE - LICEI

Prof. Classe Sez A.S. Data / / Alunno: _____

INDICATORI	Livelli	DESCRITTORI	Punti	Punteggio	
Analizzare - Comprendere	L ₁	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non cor	i dati in modo	1-4	
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e	L ₂	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e intemodo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo	erpreta i dati in	5 – 12	
interpretarli. Effettuare gli eventuali	L ₃	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i da correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertez	ti quasi sempre	13 – 20	/25
collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	L4	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici g con padronanza e precisione		21 – 25 	
Individuare Conoscere i concetti utili alla soluzione.	L ₁	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla ri situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti da applicare. Dimos padronanza degli strumenti.		1-5	
Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la	L ₂	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazion Individua gli strumenti da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza so strumenti .		6 – 14	/30
strategia più adatta	L₃	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la r situazione problematica. Individua gli strumenti da applicare in modo corretto. D padronanza degli strumenti anche se manifesta qualche incertezza		15 – 23 	/30
	L4	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione problematica. Individua gli strumenti da applicare in modo corretto e con abilità. Dim padronanza degli strumenti		24 – 30	
Sviluppare il processo risolutivo	L ₁	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risol procedurali e applica gli strumenti in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	utivo con errori	1-5	
Risolvere la situazione problematica in	L ₂	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il pro in modo incompleto e applica gli strumenti in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo	cesso risolutivo	6-12	•
maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed	L ₃	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprec il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti in modo quasi se appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	13 – 20	/25	
eseguendo i calcoli necessari	L4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il proce modo completo e applica gli strumenti con abilità e in modo appropriato. Esegue i corretto e accurato		21 – 25	
Argomentare Commentare e giustificare	L ₁	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problem		1-5	
opportunamente la scelta della strategia risolutiva,	L ₂	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguagg non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coere ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario		6-10	/20
i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei	L ₃	aggio adeguato nza dei risultati	11 – 15	/20	
risultati al contesto del problema	L ₄	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Comme padronanza del linguaggio i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta co coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema		16 – 20	
		Punteggio totale /100	VOTO _		/10

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in decimi

Punteggio totale su 100	1- 10	11- 20	21- 30	31- 32	33- 35	36- 37	38- 40	41- 42	43- 45	46- 47	48- 50	51- 52	53- 55	56- 57	58- 60	61- 62	63- 65	66- 67	68- 70	71- 72
Punteggio su 10	1	2	3	3+	3,5	4-	4	4+	4,5	5-	5	5+	5,5	6-	6	6+	6,5	7-	7	7+
Punteggio totale su 100	73- 75	76- 77	78- 80	81- 82	83- 85	86- 87	88- 90	91- 92	93- 95	96- 97	98- 100									
Punteggio su 10	7,5	8-	8	8+	8,5	9-	9	9+	9,5	10-	10									

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "FLACCO – BATTAGLINI" – VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA/RELAZIONE DI LABORATORIO CHIMICA GENERALE, ORGANICA, ANALITICA E MICROBIOLOGIA

Prof. Classe Sez A.S. Data // Alunno:

Parametri	Descrittori	Punteggi		Valutazione
Scopo	Conoscenze e utilizzo delle teorie, procedure, metodi e tecniche.	Completa e approfondita (con elaborazione personale)	1	
Conoscenza dello scopo della prova		completa	0,75	
		sufficiente	0,5	
		Presenta gravi errori e lacune	0,1	
Materiali e strumenti	Utilizzo consono dei materiali e degli strumenti	Completa padronanza della strumentazione	2	
Utilizzo adeguato della	necessari alla riuscita dell'esperimento. Conoscenza e rispetto delle	Adeguata capacità di utilizzo degli strumenti di laboratorio	1,5	
strumentazione, dei materiali e della vetreria	norme di sicurezza	Insufficiente capacità di utilizzo degli strumenti di laboratorio	0,5	
Procedimento	Correttezza nell'applicazione delle	Appropriata, precisa, ordinata	2	
Realizzazione del procedimento chimico	procedure	Sufficientemente coerente ma imprecisa	1	
procedimento eminico		Imprecisa e/o incoerente	0,5	
		Approssimata e sconnessa	0,25	
Risultati Elaborazione dati (tabelle,	Correttezza nell'esposizione scritta dei risultati dell'esperimento di laboratorio	Risultati presentati in modo completo e attendibile.	2	
grafici e disegni) Conclusioni finali (con osservazioni pertinenti ai risultati e alle conoscenze acquisite)		Risultati quasi completi, con qualche incertezza nell'uso dell'unità di misura/cifre significative	1	
Capacità di presentare i risultati della prova pratica di laboratorio		Risultati incompleti, illeggibili, mancanti	0,5	
Presentazione della relazione	Presentare i risultati dell'esperimento in maniera leggibile e ordinata	Relazione ordinata, leggibile e riproducibile	2	
1 CIAZIVIIC	leggione e ordinata	Relazione leggibile, ma poco ordinata	1,5	
		Relazione disordinata e poco leggibile	0,5	

Comportamento e partecipazione alla prova pratica	Aspetta il proprio turno prima di parlare , Ascolta prima di chiedere. Rispetta le regole di laboratorio Assume comportamenti	Relazione incomprensibile Osserva le regole del laboratorio. Si impegna con responsabilità; collabora costruttivamente con compagni e docenti;	1
	responsabili	Partecipa alle attività di laboratorio in modo adeguato.	0,75
		Rispetta le regole con difficoltà; partecipa poco o male alle attività proposte.	0,5
Puntualità nella consegna	Comprende l'importanza della puntualità delle consegne.	Entro i tempi di consegna decisi dall'insegnante.	0
	Si esercita alla concentrazione e alla elaborazione di dati e	In ritardo	-2
	concetti nei tempi stabiliti	Non consegna	Impreparato (2)

In caso di assenza durante l'esperienza di laboratorio, la relazione verrà comunque fatta e andrà sviluppata solo la parte teorica

I.I.S.S. "FLACCO-BATTAGLINI" - VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE Seconda prova scritta Esami di Stato - ECONOMIA AZIENDALE - AFM

Indicatori	Descrittori	Punteggio
	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3
fondanti della disciplina.	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente	2,5
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte in modo analitico ed approfondito.	6
prova, con particolare riferimento alla comprensione dei testi, all'analisi di documenti di natura	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5
economico –aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani ed altri documenti di	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5
natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1-3
Completezza nello svolgimento	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6
della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4 – 5
prodotti.	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali,	3,5
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1 – 3
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4
informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza il linguaggio specifico.	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1-2

Voto	10	9	8	7	6	5	4	3
Intervallo	20	19	18-17	16-13	12.5-9	8.5-6	5.5-4,5	<4.5

I.I.S.S "FLACCO – BATTAGLINI" VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ECONOMIA AZIENDALE

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING I Biennio/II Biennio/ V Classe

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
	Produce situazioni molto articolate, corrette, complete, approfondite e coerenti con le richieste.	5	
Conoscenza specifica degli	Produce situazioni articolate e coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze complete ma non sempre approfondite.	4	
argomenti richiesti e organizzazione dei	Produce situazioni coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze corrette degli aspetti fondamentali.	3,5	
contenuti	Produce situazioni coerenti con le richieste, con un approccio non sempre corretto e conoscenze superficiali.	3	
	Produce situazioni parzialmente coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze frammentarie.	2	
	Produce situazioni poco coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze lacunose.	1	
	Conoscenze assenti. Produce una situazione non attinente alle richieste.	0,5	
	Sa scegliere e applicare con sicurezza le tecniche, le procedure più adeguate in tutte le situazioni proposte.	3	
	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo competente e corretto.	2,5	
Competenza specifica nell'utilizzo di procedure	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo competente e corretto.	2	
contabili e strumenti tecnici	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo essenziale con sufficiente correttezza.	1,5	
	Sa applicare le conoscenze acquisite solo parzialmente e/o evidenziando errori.	1	
	Applicazioni mancanti.	0,5	
	Documenta adeguatamente il proprio lavoro e gestisce situazioni nuove.	2	
Analisi e rielaborazione	Effettua analisi, cogli gli aspetti fondamentali, rielabora autonomamente e in modo personale e critico.	1,5	
	Incontra alcune difficoltà nelle operazioni di analisi pur individuando i principali nessi logici.	1	
	Non compie nessuna operazione di analisi.	0,5	
		vото	/10

I.I.S.S "FLACCO – BATTAGLINI" VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ECONOMIA AZIENDALE

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING I Biennio/II Biennio/ V Classe

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
	Produce situazioni molto articolate, corrette, complete, approfondite e coerenti con le richieste.	5	
	Produce situazioni articolate e coerenti con le richieste,	4	
	evidenziando conoscenze complete ma non sempre		
Conoscenza specifica degli	approfondite.		
argomenti richiesti e	Produce situazioni coerenti con le richieste, evidenziando	3,5	
organizzazione dei	conoscenze corrette degli aspetti fondamentali.		
contenuti	Produce situazioni coerenti con le richieste, con un approccio non sempre corretto e conoscenze superficiali.	3	
	Produce situazioni parzialmente coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze frammentarie.	2	
	Produce situazioni poco coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze lacunose.	1	
	Conoscenze assenti. Produce una situazione non attinente alle richieste.	0,5	
	Sa scegliere e applicare con sicurezza le tecniche, le procedure più adeguate in tutte le situazioni proposte.	3	
	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo competente e corretto.	2,5	
Competenza specifica	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo competente e	2	
nell'utilizzo di procedure	corretto.		
contabili e strumenti tecnici	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo essenziale con sufficiente correttezza.	1,5	
	Sa applicare le conoscenze acquisite solo parzialmente e/o evidenziando errori.	1	
	Applicazioni mancanti.	0,5	
	Documenta adeguatamente il proprio lavoro e gestisce situazioni nuove.	2	
Analisi e rielaborazione	Effettua analisi, cogli gli aspetti fondamentali, rielabora autonomamente e in modo personale e critico.	1,5	
	Incontra alcune difficoltà nelle operazioni di analisi pur individuando i principali nessi logici.	1	
	Non compie nessuna operazione di analisi.	0,5	
		vото	/10

I.I.S.S. "FLACCO-BATTAGLINI" -VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE Seconda prova scritta Esami di Stato

Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali – Corso Serale

Voto	Livelli	Conoscenze e abilità didattica in presenza	Competenze didattica in presenza	Conoscenze e abilità fruizione a distanza	Competenze fruizione a distanza
4	Insufficiente	Materiale non restituito; La qualità del materiale restituito dimostra conoscenza e abilità lacunose; Il lavoro svolto restituito è totalmente insufficiente tale da esprimere una valutazione; L'alunno non ha svolto nessun colloquio; L'alunno ha svolto il colloquio ma non è riuscito ad esprimere nessuna conoscenza disciplinare.	LIVELLO INSUFFICIENTE L'alunno non ha mai dimostrato senso di responsabilità e capacità di affrontare le difficoltà e di risolvere I problemi; Utilizzo sporadico e pretestuoso delle risorse digitali, anche della piattaforma del registro elettronico già in uso da tempo a scuola; Le conoscenze sono nulle.	Materiale non restituito La qualità del materiale restituito dimostra conoscenze e abilità molto lacunose; Rispetto al lavoro svolto il materiale restituito è assolutamente insufficiente per poter esprimere una valutazione; L'alunno non ha svolto nessun colloquio/ha svolto il colloquio sui contenuti, ma non è stato capace di esprimere nessuna conoscenza disciplinare.	Durante le attività FAD, indipendentemente da eventuali problemi tecnici, non ha mai mostrato senso di responsabilità e capacità di affrontare le difficoltà e di risolvere problemi; Utilizzo sporadico e pretestuoso delle risorse digitali, anche della piattaforma del registro elettronico già in uso da tempo a scuola; Le conoscenze sono nulle; Il primo e il secondo periodo didattico continuano a registrare risultati cognitivi/comportamentali carenti ed inorganici sia in modalità in presenza che a distanza.
гo	Mediocre	frammentarie; Non utilizza la terminologia appropriata	Elaborazione dei compiti assegnati frammentaria e discontinua.	Il materiale restituito è frammentario/superficiale Il materiale presenta forti elementi di illegittimità e mancanza di autenticità; L'alunno svolge il colloquio in modo superficiale con assenza di nessi logici interdisciplinari.	Livello parziale Durante le lezioni a distanza non ha mostrato senso di responsabilità e capacità di affrontare le difficoltà e di risolvere i problemi; Utilizzo inadeguato delle risorse digitali, anche della piattaforma del registro elettronico già in uso da tempo a scuola; Mostra una conoscenza molto parziale, confusionaria e solo mnemonica.

9	Sufficiente	Coglie gli aspetti fondamentali; Analizza e sintetizza con	lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	Mostra una conoscenza delle linee generali della disciplina e sufficienti abilità; L'alunno ha svolto il colloquio cogliendo gli aspetti generali delle conoscenze, esprimendosi con	LIVELLO BASE Durante le attività FAD, indipendentemente da eventuali problemi tecnici, ha mostrato sufficiente responsabilità; Guidato dal docente ha affrontato con serietà le difficoltà e i problemi incontrati; Utilizzo semplice, ma adeguato delle risorse digitali; Sa gestire in linea generale le conoscenze disciplinari; Il primo e il secondo periodo didattico sono segnati da graduali progressi sia in modalità in presenza che a distanza.
7-8	Discreto/Buono	in modo chiaro / appropriato; Analizza in modo corretto; Elabora sintesi articolate/	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	discrete/complete; Espone in modo chiaro/appropriato:	LIVELLO INTERMEDIO Utilizzo soddisfacente delle risorse digitali; Mostra una conoscenza discreta/completa; Il primo e il secondo periodo didattico sono segnati da progressi costanti sia in modalità in presenza che a distanza
9-10	Ottimo/Eccellente	articolate / rielaborate criticamente; Comunica in maniera organica/efficace; analizza in modo critico; Elabora le conoscenze in maniera originale.	problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni	Il materiale restituito dimostra conoscenze articolate, con capacità di rielaborazione personale; Comunica in maniera organica / efficace; Analizza in modo critico; Elabora le conoscenze in maniera originale.	Livello avanzato Durante le attività FAD, indipendentemente da eventuali problemi tecnici, ha mostrato senso di responsabilità e capacità di affrontare le difficoltà, di risolvere problemi collaborando con l'insegnate e facendo da supporto ai compagni; Utilizzo ottimale e propositivo delle risorse digitali; sa esprimere un pensiero critico e maturo; Il Curricolo scolastico dell'alunno è caratterizzato da evoluzioni positive di crescita globale sia in modalità in presenza che a distanza.

Criteri di Valutazione delle Competenze

Competenza Chiave	Descrittore	Indicatori	Livello di Padronanza	Voto per livello
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale); Ottimizzare i tempi disponibili; Utilizzare con razionalità le strategie e metodo di studio e di lavoro.	Sa utilizzare le fonti di informazione; Sa organizzare il proprio studio, gestendo tempi e modalità; sa rispettare le consegne .	Avanzato Intermedio Base Parziale	9-10 7-8 6 4-5
Competenza				
Chiave	Descrittore	Indicatori	Livello	Voto per livello

CRITERI per l'ATTRIBUZIONE del VOTO di CONDOTTA

Didattica in Presenza (DIP) / Fruizione a Distanza (FAD)

VOTO	MOTIVAZIONE
	Allo studente che soddisfa tutte le seguenti condizioni:
	DIP
	Rispetto scrupoloso delle norme scolastiche;
	Comportamento rispettoso, responsabile e collaborativo; Construction Co
	Frequenza alle lezioni assidua, puntualità nel rispetto degli orari e giustifica tempestiva delle assenze; Interesse vive a partecipazione cellaborativa a gostruttiva ella attività asslegtishe.
10	 Interesse vivo e partecipazione collaborativa e costruttiva alle attività scolastiche; Impegno costante, puntuale e autonomo svolgimento delle consegne;
10	Media dei voti di profitto non inferiore a 8 .
	FAD
	Presenza assidua e/o partecipazione proficua, indipendentemente da eventuali problemi tecnici, alle attività FAD
	(prontezza delle risposte, pertinenza, interazioni autonome e costruttive);
	Adesione motivata di supporto ai compagni in modalità peer to peer nelle competenze digitali e/o
	nell'apprendimento;
	Atteggiamento propositivo nelle interazioni con il gruppo classe nell'ambito del lavoro in team,
	Completo rispetto e difesa della privacy.
	Allo studente che soddisfa tutte le seguenti condizioni:
	DIP
	Rispetto scrupoloso delle norme scolastiche;
	• Comportamento rispettoso, responsabile e collaborativo;
	 Frequenza alle lezioni assidua, rispetto degli orari e giustifica delle assenze regolari;
	Interesse costante e partecipazione attiva alle lezioni;
9	Impegno continuo e puntuale svolgimento delle consegne;
,	
	Media dei voti di profitto non inferiore a 7. FAD
	Presenza costante e/o partecipazione attiva, indipendentemente da eventuali problemi tecnici, alle attività in
	FAD;
	Comportamento educato e decoroso alle lezioni,
	Atteggiamento positivo nelle interazioni con i compagni nell'ambito di lavoro in team,
	Completo rispetto della privacy del gruppo classe.
	Allo studente che soddisfa nel complesso le seguenti condizioni:
	DIP
	Rispetto sostanziale delle norme scolastiche;
	Comportamento sostanzialmente corretto e responsabile;
	 Frequenza, puntualità e tempestività delle giustifiche abbastanza regolare;
8	Partecipazione interessata, ma non sempre attiva;
O	Impegno e svolgimento delle consegne costanti;
	Media dei voti di profitto non inferiore a 6. FAD
	Presenza adeguatamente motivata indipendentemente da eventuali problemi tecnici, alle attività
	Fad;
	Discreta interazione con il docente durante le attività sincrone e asincrone;
	Adeguato rispetto della privacy.
	In presenza di:
	DIP
	 Inosservanza delle norme scolastiche e comportamento non sempre rispettoso e responsabile, tale da comportare 1 richiamo scritto (docente) o ammonizione scritta (Dirigente Scolastico) sul registro di classe;
	• Frequenza irregolare , un numero di entrate in ritardo superiore a 3 al mese e frequenti uscite anticipate;
	Impegno e Partecipazione non sempre interessati e attivi;
7	Media dei voti di profitto inferiore a 6 e non inferiore a5.
	FAD
	Presenza regolare indipendentemente da eventuali problemi tecnici, alle attività FAD;
	Accettabile l'interazione durante le attività sincrone e asincrone proposte dal docente;
	Sufficiente rispetto della privacy.

	In presenza di:
	DIP
6	 Inosservanza delle norme scolastiche e Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, tale da comportare più di 1 richiamo scritto (docente) o ammonizione scritta (Dirigente Scolastico) sul registro di classe; Frequenza discontinua, un numero di entrate in ritardo superiore a 3 al mese e numerose uscite anticipate; Attenzione limitata e poca partecipazione alle attività scolastiche;
U	Media dei voti di profitto inferiore a 5;
	FAD
	 Partecipazione molto discontinua alle attività sincrone e asincrone, indipendentemente da eventuali problemi tecnici durante la FAD;
	Pretestuosa impossibilità di utilizzo del microfono o della videocamera;
	Interventi di disturbo al regolare svolgimento della lezione a distanza;
	Scarso rispetto della privacy del gruppo classe.
	In presenza di:
	DIP
	Comportamento sanzionabile con l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg.
5	e inadeguato percorso successivo di miglioramento;
	FAD
	Assenza totale alle attività sincrone e asincrone , indipendentemente da eventuali problemi tecnici durante la FAD;
	 Nessun rispetto della privacy e diffusione in rete di immagini relative alle attività svolte con finalità denigratorie verso docenti e/o compagni di classe, ascrivibili al fenomeno del Cyberbullismo.

I.I.S.S. "FLACCO-BATTAGLINI" - VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE Seconda prova scritta Esami di Stato

Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

Indirizzo: Servizi Commerciali

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
	Produce situazioni molto articolate, corrette, complete, approfondite e coerenti con le richieste.	5	
Conoscenza specifica degli	Produce situazioni articolate e coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze complete ma non sempre approfondite.	4	
argomenti richiesti e organizzazione dei	Produce situazioni coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze corrette degli aspetti fondamentali.	3,5	
contenuti	Produce situazioni coerenti con le richieste, con un approccio non sempre corretto e conoscenze superficiali.	3	
	Produce situazioni parzialmente coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze frammentarie.	2	
	Produce situazioni poco coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze lacunose.	1	
	Conoscenze assenti. Produce una situazione non attinente alle richieste.	0,5	
	Sa scegliere e applicare con sicurezza le tecniche, le procedure più adeguate in tutte le situazioni proposte.	3	
	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo competente e corretto.	2,5	
Competenza specifica nell'utilizzo di procedure	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo competente e corretto.	2	
contabili e strumenti tecnici	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo essenziale con sufficiente correttezza.	1,5	
	Sa applicare le conoscenze acquisite solo parzialmente e/o evidenziando errori.	1	
	Applicazioni mancanti.	0,5	
	Documenta adeguatamente il proprio lavoro e gestisce situazioni nuove.	2	
Analisi e rielaborazione	Effettua analisi, cogli gli aspetti fondamentali, rielabora autonomamente e in modo personale e critico.	1,5	
	Incontra alcune difficoltà nelle operazioni di analisi pur individuando i principali nessi logici.	1	
	Non compie nessuna operazione di analisi.	0,5	
		vото	/10



Griglia di valutazione delle prove di verifica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISEGNO GEOMETRICO E/O ARCHITETTONICO							
	INDICATORI	DESCRITTORI					
		Nullo	Gravemente insufficiente Mediocre	Sufficiente	Discreto Buono	Ottimo Eccellente	
A	Corrispondenza alla richiesta del compito: Corretta applicazione delle regole. Completezza dell'elaborato.	1	1,5 - 2	2,5	3	3,5 - 4	
В	Uso corretto degli strumenti: Chiarezza nel procedimento costruttivo. Segno e precisione.	0,5	1 - 1,5	2	2 - 2,5	2,5 - 3	
С	Presentazione elaborato: · impaginazione · efficacia espressiva, · intestazione, ordine e pulizia	0,5	1 - 1,5	1,5	2 - 2,5	3	
	TOTALE	2	4-5	6	7-8	9-10	

I.I.S.S "FLACCO – BATTAGLINI" VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ECONOMIA AZIENDALE

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING I Biennio/II Biennio/ V Classe

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
	Produce situazioni molto articolate, corrette, complete,	5	
	approfondite e coerenti con le richieste.		
	Produce situazioni articolate e coerenti con le richieste,	4	
	evidenziando conoscenze complete ma non sempre		
Conoscenza specifica degli	approfondite.		
argomenti richiesti e	Produce situazioni coerenti con le richieste, evidenziando	3,5	
organizzazione dei	conoscenze corrette degli aspetti fondamentali.		
contenuti	Produce situazioni coerenti con le richieste, con un approccio	3	
	non sempre corretto e conoscenze superficiali.		
	Produce situazioni parzialmente coerenti con le richieste,	2	
	evidenziando conoscenze frammentarie.		
	Produce situazioni poco coerenti con le richieste,	1	
	evidenziando conoscenze lacunose.		
	Conoscenze assenti. Produce una situazione non attinente alle	0,5	
	richieste.		
	Sa scegliere e applicare con sicurezza le tecniche, le procedure	3	
	più adeguate in tutte le situazioni proposte.		
	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo competente e	2,5	
	corretto.		
Competenza specifica	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo competente e	2	
nell'utilizzo di procedure	corretto.		
contabili e strumenti	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo essenziale con	1,5	
tecnici	sufficiente correttezza.		
	Sa applicare le conoscenze acquisite solo parzialmente e/o	1	
	evidenziando errori.		
	Applicazioni mancanti.	0,5	
	Documenta adeguatamente il proprio lavoro e gestisce	2	
	situazioni nuove.		
Analisi e rielaborazione	Effettua analisi, cogli gli aspetti fondamentali, rielabora	1,5	
	autonomamente e in modo personale e critico.	ŕ	
	Incontra alcune difficoltà nelle operazioni di analisi pur	1	
	individuando i principali nessi logici.		
	Non compie nessuna operazione di analisi.	0,5	
		<u> </u>	
		VOTO	/10

I.I.S.S. "FLACCO-BATTAGLINI" - VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE Seconda prova scritta Esami di Stato - ECONOMIA AZIENDALE - AFM

Indicatori	Descrittori	Punteggio
	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3
fondanti della disciplina.	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente	2,5
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte in modo analitico ed approfondito.	6
prova, con particolare riferimento alla comprensione dei testi, all'analisi di documenti di natura	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5
economico –aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani ed altri documenti di	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5
natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1-3
Completezza nello svolgimento	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6
della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4 – 5
prodotti.	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali,	3,5
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1 – 3
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4
informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza il linguaggio specifico.	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1-2

Voto	10	9	8	7	6	5	4	3
Intervallo	20	19	18-17	16-13	12.5-9	8.5-6	5.5-4,5	<4.5

I.I.S.S. "FLACCO-BATTAGLINI"

VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

Classi:1° biennioetriennio

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	LIVELLI	DESCRITTORI DEL LIVELLO ATTRIBUITO	Punteggio
C1 - Conoscenza e applicazione dei	Avanzato	Applica in modo articolato e completo i modelli studiati con anche considerazioni personali	5
contenuti proposti; correttezza e coerenza	Intermedio	Applica i modelli studiati in modo chiaro e corretto con buona padronanza dei contenuti	4
numerica dei valori; rispetto dei vincoli del	Base	Applica i contenuti studiati in modo basilare con un livello di padronanza essenziale	3
testo della prova.	Iniziale	Applica i contenuti studiati con alcune difficoltà e lacune nell'applicazione di alcune regole contabili	2
	Non raggiunto	Non conosce in modo appropriato i contenuti oggetto della prova e non è in grado ancora applicare le regole contabili anche basilari	1
C2 - Struttura	Avanzato	Elaborato completo e curato in modo eccellente	5
dell'elaborato completa e curata, con descrizione	Intermedio	Elaborato completo e corredato dagli schemi di calcolo richiesti svolti in modo corretto	4
dei procedimenti mediante l'utilizzo di	Base	Elaborato completo e corredato dagli schemi di calcolo con alcune imprecisioni	3
prospetti di calcolo a fianco delle rilevazioni	Iniziale	Elaborato incompleto e poco curato, corredato da alcuni prospetti di calcolo imprecisi	2
contabili tra loro collegati in modo coerente e corretto.	Non raggiunto	Elaborato non ordinato e non corredato dai prospetti di calcolo	1
C3 - Utilizzo del linguaggio tecnico in	Avanzato	Utilizza il linguaggio tecnico appropriato in modo corretto e preciso	5
modo appropriato e corretto nella parte	Intermedio	Utilizza il linguaggio tecnico appropriato in modo corretto	4
descrittiva dell'elaborato.	Base	Utilizza il linguaggio tecnico appropriato con alcune imprecisioni	3
dell claborato.	Iniziale	Utilizza solo parzialmente il linguaggio tecnico appropriato con diverse imprecisioni relative al nome dei conti	2
	Non raggiunto	Non utilizza il linguaggio tecnico appropriato	1
C4 - Approfondimento	Avanzato	Elaborato corretto, completo e ricco di spunti e approfondimenti	5
di alcuni aspetti dell'elaborato con	Intermedio	Elaborato corretto e completo con spunti di approfondimenti	4
argomentazione e originalità nella proposta	Base	Elaborato svolto in modo completo e corretto	3
di soluzione.	Iniziale	Elaborato svolto in modo incompleto	2
	Non raggiunto	Elaborato svolto in modo incompleto con imprecisioni	1

Voto	10	9	8	7	6	5	4	3
Intervallo	20	19	17-18	13-16	9-12.5	6-8.5	4.5-5.5	<4.5
Livello	Avanzato		Intermedio	Base	Iniziale	Non	raggiunto	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "FLACCO-BATTAGLINI" VENOSA



GRIGLIA di VALUTAZIONE – LINGUA STRANIERA Prova scritta del biennio e triennio liceale Flacco(competenze linguistiche) e biennio Battaglini

ALUNNO	CLASSE	DATA	VOTO FINALE	
Prove non strutturate				

Indicatori	Giudizio	Punti	Punti attribuiti
Conoscenza degli argomenti e abilità	Ottimo	3	
di comprensione	Buono	2,5	
	Sufficiente	2	
	Mediocre	1,5	
	Insufficiente	1	
	Del tutto insufficiente	0,5	
Morfosintassi	Ottimo	3	
	Buono	2.5	
	Sufficiente	2	
	Mediocre	1,5	
	Insufficiente	1	
	Del tutto insufficiente	0,5	
Produzione scritta	Ottimo	3	
	Buono	2,5	
	Sufficiente	2	
	Mediocre	1,5	
	Insufficiente	1	
	Del tutto insufficiente	0,5	
Correttezza lessicale e ortografica	Precisa	1*	
	Imprecisa	0.5	

Prove strutturate e semi-strutturate	Valutazione in decimi e calcolo in base alla media matematica	
--------------------------------------	---	--

*N.B. In presenza di alunni BES o DSA ci si atterrà alla Legge n. 170 del 2010



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "FLACCO-BATTAGLINI" VENOSA



GRIGLIA di VALUTAZIONE - LINGUA STRANIERA Prova scritta di letteratura per il II biennio e V anno liceale

ATTORIO	OT A COT	TD: 4 707 4	TIOTO	140
ALUNNO	CLASSE	DATA	VOTO	/10

Indicatori	Descrittori	Giudizio	Punti	Punti attribuiti
-Aderenza alla traccia	Informazioni notevoli – articolazione	Ottimo	3	
- Coerenza logico-	organica e consequenziale	D	2.5	
argomentativa	Informazioni buone – articolazione organica	Buono	2,5	
(quantità, qualità e articolazione delle	Informazioni sufficienti – articolazione adeguata	Sufficiente	2	
informazioni)	Informazioni mediocri – articolazione poco organica	Mediocre	1,5	
	Informazioni carenti – articolazione non organica	Insufficiente	1	
	Informazioni scarse – articolazione del tutto	Del tutto	0,5	
	disorganica	insufficiente	0,5	
Competenze	Adeguate e complete	Ottimo	3	
linguistiche e	Adeguate	Buono	2,5	
morfosintassi	Sufficientemente adeguate	Sufficiente	2	
	Non del tutto adeguate	Mediocre	1,5	
	Inadeguate	Insufficiente	1	
	Del tutto inadeguate	Del tutto insufficiente	0,5	
Capacità di analisi,	Trattazione adeguata e completa	Ottimo	3	
sintesi e rielaborazione	Trattazione adeguata	Buono	2,5	
critica	Trattazione sufficientemente adeguata	Sufficiente	2	
	Trattazione non del tutto adeguata	Mediocre	1,5	
	Trattazione inadeguata	Insufficiente	1	
	Trattazione del tutto inadeguata	Del tutto insufficiente	0,5	
Correttezza lessicale e ortografica	Precisa	Sufficiente	1*	
onogranica	Imprecisa	Insufficiente	0.5	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "FLACCO-BATTAGLINI" VENOSA



GRIGLIA di VALUTAZIONE - LINGUA STRANIERA Prova scritta II Biennio e V Anno (A.F.M. - B.T.A. - C.A.T. - S.C.)

ALUNNO...... CLASSE...... DATA........ VOTO...../10

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIOATTRIBUITO
Capacità di comprensione	Scarsa Superficiale Appropriata Completa	0,25 0,50 0,75	
Conoscenza dei contenuti	Scarsa Superficiale Appropriata Completa Approfondita	0,50 1 1,50 2 3	
Produzione scritta uso linguaggio specifico	Scorretta Superficiale Adeguata Corretta Approfondita	1 1,50 2 2,50 3	

	Impropria	0,5	
	Mnemonica	1	
Analisi / sintesi	Superficiale	1,5	
Capacità di rielaborazione	Essenziale	2	
	Significativa	2,5	
	Articolata/argomentata	3	
		TOTALE	

GRIGLIA DI COMPORTAMENTO – DEROGA

Per gli alunni diversamente abili, provvisti di certificazione legge 104/92, la mancata frequenza dovuta alla disabilità o allo svantaggio socio ambientale non concorre al cumulo delle assenze ai fini dell'ammissione della classe successiva.

Tale deroga opera a condizione che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati

Fonte PTOF BATTAGLINI

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI con PEI

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

La griglia seguente non va a sostituire le griglie di valutazione in seno ad ogni singola disciplina, ma rappresenta una guida per raccordare il voto al tipo di prestazione (esplicitata dai singoli descrittori con apposite aggettivazioni).

Indicatori degli obiettivi disciplinari previsti dal P.E.I.	Descrittori	Modalità di raggiungimento degli obiettivi disciplinari	Voto in decim
Conoscenze	Ampie e approfondite con sicura padronanza degli argomenti.		
Abilità	Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite, trasferendo gli stessi in contesti diversi e/o situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	In piena autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo	10
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa	Frequenza assiduamente	
Conoscenze	Ampie e consolidate		
Abilità	Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	In piena autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo Frequenza con regolarità	9
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa	riequenza con regolanta	
Conoscenze	Consolidate		
Abilità	Applica i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	In autonomia Frequenza abitualmente	8
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa.		
Conoscenze	Parzialmente consolidate		
Abilità	Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante.	Parzialmente guidato Frequenza con qualche assenza	7
Competenze	E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze in parziale autonomia.	Trequenza con qualene assenza	
Conoscenze	Essenziali		
Abilità	Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'insegnante.	Guidato	6
Competenze	Esplicita le conoscenze acquisite. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato	Frequenza in modo saltuario	
Conoscenze	Inadeguate		
Abilità	Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'insegnante.	Totalmente guidato e collaborativo Si assenta molto frequentemente	5
Competenze	Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante.	3. asserta moto nequentemente	
Conoscenze	Assenti		
Abilità	Non è in grado di applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'insegnante.	Totalmente guidato e non collaborativo Non frequenta	4
Competenze	Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dall'insegnante.		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE - DIPARTIMENTO TECNOLOGICO

<u>Discipline CAT</u>: PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI ED IMPIANTI, TOPOGRAFIA, ESTIMO ECONOMIA E GEOPEDOLOGIA, GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA, TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA, SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE.

<u>Discipline IPSIA</u>: TECNOLOGIE MECCANICHE ED APPLICAZIONI - TECNOLOGIE ELETTRICHE, ELETTRONICHE ED APPLICAZIONI - TECNOLOGIE E TECNICHE DI INSTALLAZIONE, DI MANUTENZIONE E DI DIAGNOSTICA - LABORATORIO TECNOLOGICO - TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA - TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE.

ALLIEVO	CLASSE

INDICATORI	Livelli	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORE	PUNTEGGIO (max 10)
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti delle	L1	Conoscenza degli argomenti superficiale e approssimativa	0,25	
discipline.	L2	Conoscenza degli argomenti accettabile	1,5	
	L3	Conoscenza degli argomenti completa	2	
	L4	Conoscenza degli argomenti approfondita e ampia	2,5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi	L1	Competenze tecnico professionali relative all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni scarsamente esplicitate	0,25	
della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle	L2	Competenze tecnico professionali relative all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni sufficientemente esplicitate	2	
metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	L3	Competenze tecnico professionali relative all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni discretamente esplicitate	3	
	L4	Competenze tecnico professionali relative all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni pienamente esplicitate	4	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza / correttezza dei	L1	Completezza, coerenza e correttezza espresse in maniera incompleta e superficiale	0,25	
risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	L2	Completezza, coerenza e correttezza espresse in maniera mediamente accettabile	1	
	L3	Completezza, coerenza e correttezza espresse in maniera sufficiente	1,5	
	L4	Completezza, coerenza e correttezza espresse in maniera corretta e precisa	2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente,	L1	Uso di un linguaggio tecnico per niente corretto con giustificazione delle scelte inadeguata e/o inesistente	0,25	
utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	L2	Uso di un linguaggio tecnico non sempre corretto con giustificazione delle scelte elementare e frammentaria	0,5	
	L3	Uso di un linguaggio tecnico sufficientemente corretto con giustificazione delle scelte accettabile	1	
	L4	Uso di un linguaggio tecnico corretto, con giustificazione delle scelte completa ed organica	1,5	
TOTAL	PUNTEGGIO	(Max 10)		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "FLACCO - BATTAGLINI"



LICEO MUSICALE – VENOSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - <u>Esecuzione ed Interpretazione</u>

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punteggio	Punteggio attribuito (voto)
Competenza Tecnico - esecutiva	E' in grado di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico (respirazione, percezione corporea, postura, rilassamento, coordinazione)	 raramente non sempre correttamente sufficientemente nella maggior parte dei casi sempre correttamente 	0,50 0,75 1,5 2 2,5	
Competenza Esecutivo - strumentale	E' in grado di eseguire con scioltezza brani di adeguato livello di difficoltà	 raramente non sempre correttamente sufficientemente nella maggior parte dei casi sempre correttamente 	0,50 0,75 1,5 2	
Capacità di interpretazione	E' in grado di interpretare il repertorio con coerenza stilistica ed originalità espressiva	 stentatamente in maniera imprecisa sufficientemente adeguatamente ampiamente 	0,50 0,75 1,5 2 2,5	
Conoscenza della specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme	Dimostra di possedere le conoscenze teoriche e pratiche del repertorio	 con difficoltà in maniera imprecisa sufficientemente adeguatamente in modo esaustivo 	0,50 0,75 1,5 2 2,5	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "O.FLACCO – BATTAGLINI"

Venosa -PZ

TEORIA , ANALISI E COMPOSIZIONE: GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	Indicatore	Descrittori	Livelli	Punti attribuiti	Punteggio (max 10)	
		Il candidato conosce il sistema	In modo ampio e completo	2.00		
nale		musicale del/i brano/i analizzato/i relativamente alla morfologia delle	In modo adeguato e corretto	1.50		
sett	Conoscenza delle grammatiche,	strutture di riferimento, alle	In modo essenziale*	1.00		
Teorico -Concettuale	delle sintassi e dei sistemi di notazione musicali.	principali relazioni sintattiche e ai sistemi di notazione.	aistemi di notogione	In minima parte	0.50	Max 2
			In modo ampio e completo	4.00		
ivo	Capacità di analisi formalestrutturale, stilistica e	Il candidato analizza gli elementi fraseologico-formali, i profili stilistici, le principali strutture armoniche e i relativi nessi sintattici del/i brano/i	In modo adeguato e corretto	3.50		
Descrittivo	sintatticogrammaticale all'ascolto e in partitura		In modo essenziale*	3.00		
	an ascono e in partitura	assegnato/i	In minima parte	2.00		
Analitico –	Capacità di		In modo ampio e completo	2.00		
Alitie	contestualizzazione storico- stilistica di opere e autori	Il candidato inquadra gli elementi stilistici individuati nel più ampio	In modo adeguato e corretto	1.50		
Aπα	(conoscenza delle relazioni tra	contesto di appartenenza del brano,	In modo essenziale*	1.00	Max 8	
	elementi di un costrutto musicale e relativi contesti storico-stilistici)	con opportuni riferimenti storico culturali	In minima parte	0.50		
			In modo ampio e completo	2.00]	
		personali riflessioni critiche in ordine alle proprie scelte	In modo adeguato e corretto	1.50]	
			In modo essenziale*	1.00		
	1 1 1		In minima parte	0.50]	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "FLACCO - BATTAGLINI" **VENOSA**



TECNOLOGIE MUSICALI - GRIGLIA di VALUTAZIONE

			Valutazione	/10	
Ambiti	Indicatori / obiettivi	Descrittori	Misuratori	Punti	ti
	Conoscenza dei sistemi di notazione musicale digitale e della semiografia del novecento.	Conosce e applica attraverso l'uso delle tec teorici e dell'acustica/psicoacustica in mod		Max 2	
Ambito Teorico- Concettuale	Conoscenza degli elementi fondamentali dell'acustica e della psicoacustica.	□ preciso e completo	□ eccellente/ottimo	2	2
Concettuale	Conoscenza delle tecniche di campionamento, di	□ corretto con qualche inesattezza	□ buono/discreto		1,5
	generazione del suono (sintesi) e delle tecniche di editing digitale e registrazione di materiale sonoro.	□ essenziale	□ sufficiente	1	1
		□ incompleto e con errori diffusi	□ mediocre/insufficiente		0,5
	Canacità di sacelta concensvala e di cellecogione	Analizza, contestualizza ed esprime giudizi in modo:		Max 4	Max 4
	Capacità di ascolto consapevole e di collocazione storica, di analisi formale e strutturale, e di raffronto stilistico con opere elettroacustiche ed autori.	□ pertinente ed esaustivo	□ eccellente/ottimo	4	4
Ambito Analitico- Descrittivo	suisines con opere vicin sucusines ed autori.	□ corretto e adeguato	□ buono/discreto	- 3	3
_ ••••	Autonomia di giudizio, di elaborazione e di	□ essenziale	□ sufficiente		2,5
	inquadramento culturale del proprio operato	□ approssimativo	□ mediocre	2	2
		□ lacunoso	□ insufficiente		1,5
	Capacità di riconoscere ed utilizzare in modo	Riconosce ed utilizza gli elementi di una co musicale/multimediale ed elabora soluzioni		Max 4	4
	appropriato e con le tecnologie dedicate aspetti del materiale utilizzato relativi a:	□ pertinente e originale	□ eccellente/ottimo	4	4
Ambito Creativo-	a) Struttura del brano b) parametri musicali	□ corretto e coerente	□ buono/discreto	_ 3	3
Compositivo	c) evoluzione formale	essenziale con qualche imprecisione	□ sufficiente		2,
	Capacità di elaborare autonome soluzioni espressive	□ superficiale e poco chiaro	□ mediocre		2
		□ incompleto e non del tutto adeguato	□ insufficiente		1,

Storia della Musica – Griglia di Valutazione Triennio

Valutazione ____/10

Ambiti	Indicatori/Obiettivi	Descrittori	Misuratori	Punti
Ambito teorico-concettuale	Conoscenza della musica	Identifica e padroneggia il fenomeno musicale in modo:		Max 4
	eurocolta, approccio	Pertinente ed esaustivo	Eccellente/Ottimo	4
	all'etnomusicologia e	Corretto e adeguato	Buono/Discreto	3
	padronanza delle fonti	Essenziale	Sufficiente	2,5
		Approssimativo	Mediocre	2
		Lacunoso	Insufficiente	1,5
		Inconsistente	Scarso	1
Ambito critico-descrittivo	Capacità di	Illustra, critica e contestualizz	a in modo:	Max 4
	contestualizzazione e abilità	Pertinente ed esaustivo	Eccellente/Ottimo	4
	nell'approccio critico rispetto	Corretto e adeguato	Buono/Discreto	3
	ai fenomeni musicali.	Essenziale	Sufficiente	2,5
		Approssimativo	Mediocre	2
		Lacunoso	Insufficiente	1,5
		Inconsistente	Scarso	1
Ambito filologico-linguistico	Capacità di riferire con	Si esprime con padronanza e	competenza di linguaggio:	Max 2
	linguaggio corretto e con	Pertinente ed appropriato	Eccellente/Ottimo	2
	terminologia appropriata gli	Corretto e coerente	Buono/Discreto	1,5
	argomenti storico-musicali	Essenziale e con qualche	Sufficiente	1
	appresi.	imprecisione		
		Superficiale e poco chiaro	Mediocre	0,5
		Incompleto e del tutto	Insufficiente/Scarso	0
		inadeguato		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: "STORIA DELLA MUSICA"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI CONOSCENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
Conosce e/o utilizza in modo adeguato la	Gravemente Insufficiente	Nessun elemento	Nessun elemento
terminologia musicale.		Nessuna delle conoscenze richieste	Nessuna abilità applicativa, sia in forma orale che scritta
Contestualizza gli eventi artistici nello spazio e nel tempo, tenendo	(fino a 4)	Gravi e diffuse lacune	L'esposizione è scorretta, poco chiara e priva di proprietà lessicale
presente le diverse discipline che convergono e danno forma al contesto semantico.		Conoscenze frammentarie, approssimative e non corrette dei contenuti	Errori gravi di contestualizzazione spazio/tempo a causa della frammentarietà delle conoscenze
Articola il pensiero in forma dinamica, mostrando curiosità ed esprimendo valutazioni personali, nel divenire della formazione	Insufficiente 5	Conoscenze incomplete e superficiali	Richiede di essere continuamente guidato nell'applicazione dei contenuti e riesce a effettuare analisi e sintesi parziali.
personale e di una sensibilità critico- artistica.			L'esposizione presenta errori di contestualizzazione spazio- temporale; lessico povero e non sempre appropriato
Espone correttamente i contenuti proposti e compresi, focalizzando l'argomento e mantenendo l'aderenza alla traccia o al quesito.	Sufficiente 6	Conosce e comprende gran parte degli argomenti trattati	Conoscenze non sempre complete e di taglio prevalentemente mnemonico. Esposizione corretta dei contenuti acquisiti, anche se il lessico non sempre risulta essere appropriato

Abilità nell'importare, esportare ed interpolare con competenza le conoscenze in modalità curiosa, elastica e reticolare, intravedendo i nessi logici con tutte le discipline e con ricaduta in modalità bidirezionale con lo studio dello/gli	Discreto 7	Conoscenza discreta e abbastanza articolata dei contenuti disciplinari	Elabora i contenuti in modo lineare e coerente. Nell'esposizione utilizza un lessico appropriato e discretamente vario, anche se ancora povero nella terminologia tecnica. Se guidato, è in grado di effettuare analisi e sintesi complete ma non approfondite e valutazioni parziali
studio dello/gli strumento/i specifico/ci.	Buono 8	Conoscenza articolata e completa dei contenuti disciplinari	Rielabora con compiutezza ed organicità i contenuti studiati. Esposizione corretta delle conoscenze acquisite e uso di un lessico ricco e appropriato
	Ottimo 9/10	Conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali	Espone in maniera coerente e sicura i contenuti che rielabora personalmente. Sviluppa con disinvoltura gli argomenti proposti e sa gestire con grande senso logico e competenza il pensiero in più direzioni, ma sempre con coerenza ed autonomia critica. Si esprime in un linguaggio corretto e con lessico appropriato e vario. Dimostra, altresì, padronanza della terminologia specifica della disciplina

METODOLOGIE DIDATTICHE

- a. Lezioni frontali
- b. Esercitazioni individuali e di gruppo
- c. Discussione guidata
- d. Problem solving
- e. Elaborazione di mappe concettuali
- f. Elaborazione pratica/ grafica/ informatica
- g. Utilizzo delle tecnologie digitali
- h. Didattica a distanza (Teams)

7. STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

- a. Libri di testo
- b. Testi di lettura, consultazione
- c. Dispense, fotocopie
- d. Sussidi audiovisivi/ attrezzature multimediali
- e. Sussidi informatici

8. ELEMENTI DI VALUTAZIONE

- a. Strumenti per la valutazione formativa
 - · prove strutturate
 - · semistrutturate
 - · non strutturate
 - · prove aperte
- b. Strumenti per la valutazione sommativa
 - · prove strutturate
 - · semistrutturate
 - · prove aperte
 - · colloqui
 - altro: nella didattica a distanza si prevede l'uso di test strutturati da svolgere in video-lezione con un margine di tempo di consegna ridotto
- c. Numero medio delle verifiche previste per ogni periodo
 - formative: il numero sufficiente per giungere ad una valutazione formativa con la didattica a distanza. Consegna di elaborati scritti.
 - · sommative: 2
- d. Indicatori per la valutazione
 - Livelli di profitto raggiunti nelle prove
 - · Livelli raggiunti su obiettivi non cognitivi
 - · Progressi in relazione alla situazione iniziale e alla risposta data agli interventi di sostegno agli apprendimenti
- e. Griglie di valutazione

(La descrizione dei livelli è definita nel PTOF)

· Gravemente insufficiente voto 1-4

Insufficiente voto 5

· Sufficiente voto 6

Discreto voto 7
Buono voto 8
Ottimo – eccellente voto 9 – 10

· Giudizio negativo -· Giudizio positivo +

9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- a. Progetti curricolari inerenti la disciplina
- b. Viaggi d'istruzione
- c. Visite guidate
- d. altro



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "FLACCO - BATTAGLINI" VENOSA



GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DISCIPLI	NA:	RELIGIONE	CATTOLICA
----------	-----	-----------	-----------

Alunno/a	Classe	Data

INDICATORI	DESCRITTORI		Punti
CONOSCENZE	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e appro	ofondita	2.5
Acquisizione dei	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa		2
contenuti e dei	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo c	orretto e appropriato.	1.5
metodi della disciplina	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale modo non sempre appropriato.	e incompleto, utilizzandoli in	1.25
	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquis frammentario e lacunoso.	siti in modo estremamente	0.25
	To the state of th		
COMPETENZA	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica		2.5
LINGUISTICA Capacità di esposizione e	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico vario e	articolato	2
padronanza lessicale e	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato		1.5
semantica	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico parz	ialmente adeguato	1.25
	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inade	eguato	0.25
		·	
CAPACITÀ CRITICA Capacità di argomentare	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti		2.5
in maniera critica e personale, rielaborando i	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e persona i contenuti acquisiti	li, rielaborando efficacemente	2
contenuti acquisiti	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali rielaborazione dei contenuti acquisiti	, con una corretta	1.5
	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tr specifici argomenti	atti e solo in relazione a	1.25
	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argo disorganico	omenta in modo superficiale e	0.25
CAPACITÀ DI SINTESI Capacità di utilizzare le	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una t ampia e approfondita	rattazione pluridisciplinare	2.5
conoscenze acquisite e di collegarle tra loro (nessi	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una t articolata	rattazione pluridisciplinare	2
lisciplinari e nterdisciplinare)	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istitu tra le discipline	endo adeguati collegamenti	1.5
	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato		1.25
	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo f inadeguato	fa in modo del tutto	0.25
	,		
Puntegg	gio totale/10	Il docente	
2	– Distinto – Buono – Sufficiente – Non sufficiente		